

Mascarilla 19 - Codes of Domestic Violence al Castello di Rivoli (TO)

Autore : Redazione

Data : 6 Marzo 2021



Il 8 marzo il Castello di Rivoli (TO) presenta *online* il programma prodotto dalla Fondazione In Between Art Film in occasione della Festa della Donna

Riceviamo e pubblichiamo.

Il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea ospita *'Mascarilla 19 - Codes of Domestic Violence'* un progetto a cura di Leonardo Bigazzi, Alessandro Rabottini e Paola Ugolini, prodotto da Fondazione In Between Art Film.

In occasione della ricorrenza dell'8 marzo, il Museo propone un incontro sul tema della violenza di genere con il Direttore del Castello di Rivoli, Carolyn Christov-Bakargiev, la fondatrice e Presidente della Fondazione In Between Art Film e ideatrice di *'Mascarilla 19 - Codes of Domestic Violence'*, Beatrice Bulgari, il Direttore Artistico della Fondazione In Between Art Film, Alessandro Rabottini, la curatrice Paola Ugolini e gli artisti Silvia Giambone (Agrigento, 1981), Elena Mazzi (Reggio Emilia, 1984), MASBEDO (Nicolo? Massazza, Milano, 1973; Iacopo Bedogni, Sarzana, 1970) e Adrian Paci (Shkode?r, Albania, 1969).

Chiuso al pubblico in presenza, in ottemperanza alle disposizioni per il contenimento della diffusione del Covid-19, l'incontro che si tiene lunedì 8 marzo dalle ore 16:00 alle 18:00 nel Teatro del Museo con partecipanti in sede sarà trasmesso *online*.

In particolare, verranno proiettati quattro film d'artista che offrono prospettive diverse sul dramma della violenza domestica nell'inedito scenario dell'isolamento mondiale acuito dalla pandemia: *'Domestication'*, 2020, di Silvia Giambone, *'Muse'*, 2020, di Elena Mazzi, *'Vedo rosso'*, 2020, di Adrian Paci e *'Daily Routine'*, 2020, di MASBEDO.

Dopo il saluto e l'introduzione, Alessandro Rabottini presenterà il progetto della Fondazione In Between Art Film e la conversazione a cui prenderanno parte la curatrice Paola Ugolini e le artiste Silvia Giambone ed Elena Mazzi in presenza, oltre che MASBEDO e Adrian Paci da remoto.

Gli altri film realizzati per questo progetto sono:

'Espacios Seguros', 2020, di Iva?n Argote (Bogota?, 1983);
'Flowers blooming in our throats', 2020, di Eva Giolo (Bruxelles, 1991);
'Sunsets, everyday', 2020, di Basir Mahmood (Lahore, 1985);
'Lacerate' (2020) di Janis Rafa (Atene, 1984).

La Fondazione In Between Art Film nasce a Roma, su iniziativa della fondatrice e Presidente Beatrice Bulgari, per diffondere la cultura delle immagini in movimento e per sostenere gli artisti, le istituzioni e gli organismi di ricerca internazionali che esplorano il dialogo tra le discipline e i territori di confine tra cinema, video, arte, performance e installazione.

Nominati all'interno del *team* il Direttore Artistico Alessandro Rabottini e i curatori Leonardo Bigazzi e Paola Ugolini. Su iniziativa della sua fondatrice e Presidente Beatrice Bulgari, la Fondazione In Between Art Film intende contribuire al dibattito artistico internazionale, approfondendo la riflessione sulla natura, il ruolo e le potenzialita? delle immagini in movimento nel nostro presente.