'Mare Mater' a Sala Assoli

Autore : Redazione

Data : 24 Gennaio 2019

In scena dal 25 gennaio al 3 febbraio a Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Dal 25 gennaio, con repliche fino al 27 e dal 1° al 3 febbraio, va in scena nella Sala Assoli di Napoli, nell'ambito della stagione 2018/2019 di Casa del Contemporaneo, *'Mare Mater'* o della esemplare storia della nave Asilo Caracciolo e della sua capitana, la signora Giulia Civita Franceschi.

Un progetto di Fabio Cocifoglia, realizzato insieme con Alfonso Postiglione, con la collaborazione alla drammaturgia di Antonio Marfella.

In scena Manuela Mandracchia, Luca Iervolino, Giampiero Schiano, produzione Casa del Contemporaneo.

Negli anni tra il 1913 e il 1928, Napoli fu al centro dell'interesse pedagogico internazionale per un esperimento educativo straordinario, che si realizzò sulla nave Asilo Caracciolo, una piro-corvetta in disuso, donata dalla marina militare.

A dirigere la *'Caracciolo'* fu chiamata Giulia Civita Franceschi, 1870-1957, che in 15 anni di attività raccolse nei vicoli di Napoli oltre 750 ragazzi, sottraendoli a una condizione di abbandono e delinquenza e indirizzandoli ai mestieri del mare.

Il suo metodo, apprezzato da Maria Montessori, poneva al centro i valori della dignità legata al lavoro, della solidarietà e degli affetti.

La *'Caracciolo'* fu infatti una *'comunità'*, in cui ogni fanciullo, rispettato nei propri bisogni e valorizzato nelle proprie tendenze, veniva *'aiutato individualmente a migliorarsi e a svilupparsi in modo armonico'*.

Nel 1928, Giulia Civita Franceschi fu allontanata dal fascismo che, nel suo intento anti-democratico e totalitario, volle inserire questo istituto educativo nell'Opera Nazionale Balilla, interrompendone la

peculiare funzione.

'Mare Mater' racconta la sua storia, attraverso un percorso artistico e creativo che va oltre la *performance* teatrale.

Ogni rappresentazione vede la presenza di un coro di giovani del territorio.

'Mare Mater', la nave dei bambini, uno spettacolo di Fabio Cocifoglia, con Manuela Mandracchia, Luca Iervolino, Giampiero Schiano, con la partecipazione del Coro IC D'Aosta Scura, *story editor* Maria Rosaria De Medici, collaborazione alla drammaturgia Antonio Marfella, Alfonso Postiglione, regista assistente Rosario Sparno, consulenza scientifica Antonio Mussari e Maria Antonietta Selvaggio per Fondazione Thetis-Museo del Mare di Napoli, musiche Luca Toller, Lello Settembre, Nico Mucci, *sound designer* Hubert Westkemper, costumi Giuseppe Avallone, scene Carla Merone, Enrico de Capoa, coordinamento organizzativo Domenico Orsini

Si ringraziano: Roberto Di Bello, Nicola Caracciolo, Enza Tedesco, il DS, i docenti e gli alunni dell'IC D'Aosta Scura di Napoli

Produzione Le Nuvole, Casa del Contemporaneo

Venerdì 25 gennaio ore 20:30
Sabato 26 gennaio ore 20:30
Domenica 27 gennaio ore 18:00
Venerdì 1° febbraio ore 20:30
Sabato 2 febbraio ore 20:30
Domenica 3 febbraio ore 18:00

Foto di Salvatore Pastore