'Luce' alla Galleria Nicola Pedana

Autore : Redazione

Data : 15 Dicembre 2019

In mostra dal 15 dicembre al 22 febbraio 2020 Caserta

Riceviamo e pubblichiamo.

Domenica 15 dicembre, dalle ore 18:00 fino alle 21:00, la Galleria Nicola Pedana di Caserta è lieta di inaugurare la prima mostra personale dell'Artista Paolo Bini, dal titolo *'Luce'*, negli spazi espositivi di Piazza Matteotti. Si tratta di un progetto *site-specific*, realizzato appositamente per gli spazi della galleria casertana.

Le opere in mostra, sono state elaborate successivamente ad un progetto di ricer-ca che l'Artista ha svolto presso l' ISCP - International Studio & Curatorial Program di New York, nella primavera del 2019. La Città americana, culla di idee e di novità sullo stato attuale dell'arte contemporanea, ha consentito all'Autore l'inserimento di un nuovo elemento grammaticale nel suo personale alfabeto pittorico.

In contrasto alle sue più riconoscibili e precedenti produzioni, Bini ha lavorato su matrici monocromatiche tendenti a bianchi, grigi, neri e brevi accenni di colore, utilizzando il supporto olografico, scoperto a New York. Sono opere che vivono di luce, in grado di modificarsi a seconda della sua inclinazione e del punto di vista dell'osservatore, ed è la luce stessa a creare l'effetto policromo, non il colore.

Questa nuova tipologia di lavoro viene presentata al pubblico per la prima volta in Italia e consente di mostrare l'evoluzione artistica di Paolo Bini in un costante ed eclettico dialogo con il mezzo pittorico. Questa estate, infatti, una sua opera performativa ed appartenente al nuovo filone, dal titolo *'Trovo luce'*, è stata presentata a New York durante un *live-performance* proprio presso l'ISCP. A Caserta saranno presentati una selezione di dipinti realizzati con supporti olografici, un'opera ambiente tridimensionale ed un *wall painting*, che ripercorrono il contatto di Bini oltreoceano, ma allo stesso tempo sanciscono la consolidata collaborazione tra l'Artista e la Galleria.

La mostra, corredata dal volume monografico, sarà visitabile fino al 22 febbraio 2020.

Nel catalogo testi critici di Lorenzo Bruni ed Antonello Tolve e uno scritto di Nicola Pedana

Breve nota biografica
Paolo Bini (Battipaglia, 1984). Si è diplomato presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli al Dipartimento di Scenografia, il suo lavoro spazia dalla pittura all'installazione ed è stato esposto in istituzioni nazionali ed internazionali, tra cui: ISCP New York (2019), Museo Ettore Fico Torino (2019), Museo Riso Palermo (2018), Museo MADRE Napoli (2017), Reggia di Caserta (2016), Palazzo Reale Milano (2016), Museo Casa Ariosto Ferrara (2014), Provenance House Città del Capo (2013), Museo San Francisco de Asys L'Avana (2010), Palazzo Bianco Genova (2010). È il vincitore del Premio Cairo 2016, le sue opere sono presenti in diverse collezioni pubbliche tra le principali si segnalano: Gallerie d'Italia, Milano; Fondazione Donna Regina - Museo MADRE, Napoli; Reggia di Caserta, Musée Éclaté, Pontecagnano Faiano; Collection of Public Works Collection, Città del Capo, Sudafrica.