Lucabanana y el Camino de Santiago

Autore : Redazione

Data : 21 Luglio 2016

***Itinerant performance* dal 1 al 30 agosto**

Riceviamo e pubblichiamo.

Dal giorno 1 al 31 Agosto 2016 il *performer* Luca De Lorenzo, alias Lucabanana, si cimenterà in una *itinerant performance* intitolata *"Lucabanana y el Camino de Santiago"* a cura di Raffaele Loffredo. Prossima tappa quindi del *Lucabanana's project*: il cammino di Santiago.

Dopo Napoli, la *performance* multidisciplinare *sold out* al Teatro San Ferdinando, la processione e il "Vasciotùr" tra le vie del centro al seguito della sua Apecar, Lucabanana approda all'estero.

Dalla città partenopea a uno dei pellegrinaggio più famosi del mondo: Lucabanana darà vita ad una *performance* itinerante che partirà da Lisbona, armato di telecamera GoPro raccoglierà video e foto attraverso le quali cogliere *"i sentimenti e gli scopi profondi dei pellegrini che intraprendono il cammino"*.

Il Cammino di Santiago di Compostela è il lungo percorso che i pellegrini fin dal Medioevo intraprendono, per giungere al santuario di Santiago di Compostela, presso cui ci sarebbe la tomba dell'Apostolo Giacomo il Maggiore; alcuni per inquietudine culturale, altri per motivi spirituali, per voglia d'avventura o sfida personale lo affrontano da ogni parte del mondo. Il *performer* si impegnerà a portare a termine un faticoso cammino dalla forte valenza religioso-culturale, metafora di un altrettanto impegnativo obiettivo da raggiungere come quello di realizzare il suo ambizioso sogno di presentare la sua opera, un *"pastiche"*, al Metropolitan di New York.

Attraverserà le strade che compongono l'itinerario - nella variante portoghese - dichiarate Patrimonio dell'umanità dall'UNESCO, dal Portogallo alla Spagna, fino a Santiago di Compostela. A metà tra *reporter* e pellegrino, l'artista ambirà ad essere un raccoglitore di emozioni, condividendo il suo sogno e la sua arte attraverso una natura spettacolare e luoghi ricchi di fascino. Dopo l'arrivo nella città di Santiago de Compostela che segna la fine del "Cammino" di tipo religioso, continuerà la propria permanenza nella misteriosa Galizia fino a raggiungere "Capo Finisterre".

Il percorso verso Capo Finisterre, "Finis Terrae" ovvero "fine della terra", è un cammino diverso, certamente pagano; come nella tradizione tramandata nei secoli dagli antichi pellegrini medievali vuole, Lucabanana, dopo essersi purificato con il bagno nelle gelide acque dell'Oceano Atlantico, brucerà i vestiti indossati durante il cammino o parti di essi e assisterà insieme agli altri pellegrini al tramonto nel punto più estremo della costa europea, Fisterra, che sancirà la conclusione del suo itinerario.

L'*artistic crowdfunding* per finanziare il suo sogno intanto procederà attraverso il sito www.lucabanana.com con la vendita delle opere create per il progetto, gadget e future mostre/eventi di *fundraising*.
Cosa ci fa un artista dentro una esperienza mistica per eccellenza?

Spiega Lucabanana:

> La preghiera è ricerca personale ed emotiva dei propri scopi: esattamente come l'arte.

Il materiale raccolto sarà poi oggetto di un reportage videoartistico e di un ulteriore capitolo del fumetto dedicato all'artista.

Il *Lucabanana's project* è riuscito a coinvolgere varie discipline artistiche: dalla musica, alla danza, passando per l'illusionismo, il burlesque e i tessuti aerei; ci sono modi diversi di rappresentare la realtà ed il riscatto di Napoli e di una generazione.

Lucabanana è un personaggio fuoriuscito da un fumetto, ma vive le sue avventure nella vita reale; la sua storia nasce a Napoli ma non ha nessun intenzione di fermarsi, crea sinergie fra le persone, con l'intento di generare "confusione artistica'' nuotando nell'arte, nella musica, nella fotografia, nelle storie, così da arrivare a più persone possibili.
Il punto di partenza del progetto è stata la ricerca dal basso, in cui l'arte finanzia l'arte coinvolgendo varie figure artistiche che hanno donato le loro creatività al progetto.

Dichiara l'artista:

> Il successo di pubblico l'aver raggiunto un pubblico normalmente refrattario alla lirica ed averlo divertito ci ha veramente stregati.
>
> Voglio parlare, conoscere, far conoscere persone diverse e lanciare il progetto in un cammino verso l'internazionalizzazione.