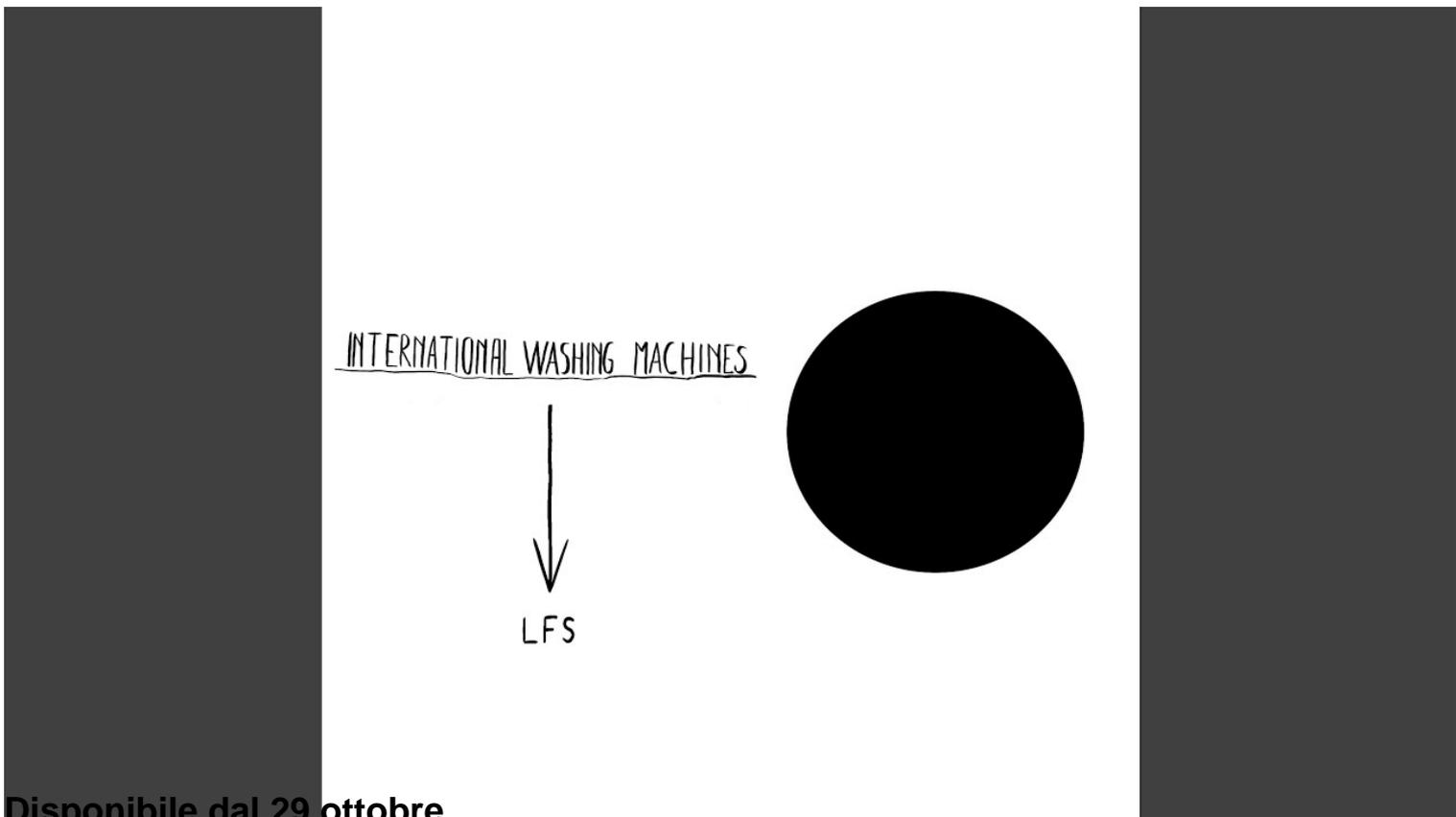


'LFS', nuovo singolo di International Washing Machines

Autore : Redazione

Data : 29 Ottobre 2021



Disponibile dal 29 ottobre

Riceviamo e pubblichiamo.

Esce venerdì 29 ottobre 2021 LFS, il nuovo singolo di [International Washing Machines](#).

Un nuovo capitolo per il progetto *alternative rock* di Matteo Scansani. Benvenuti in un mondo fuori dagli schemi, dalle mode, dalle dinamiche delle *playlist* e delle condivisioni. Questo progetto, sfacciato e sincero, è la follia emotiva di chi non ha ancora smesso di sognare nella propria cameretta.

Questo brano è quindi una dedica a chi non ce la fa più, a chi pensa di essere arrivato al limite, a chi sta male per colpe non loro: questo è 'LFS'.

Il brano racconta di tre ragazzi che decidono di farla finita, di mettere un punto alla propria esistenza, non sentendosi più in grado di sopportare il peso delle scelte e dei commenti altrui. Ogni ragazzo ha una storia e delle motivazioni diverse che li porta a fare tutti la stessa scelta.

La parte finale è una protesta contro il giudizio, contro chi si sente nella posizione di poter puntare il dito, contro chi è la causa del malessere delle persone definite, erroneamente, più fragili.

La musica che fa da sfondo al tutto è un insieme di elettronica e *alternative rock*, con la chitarra in primo piano accompagnata da vari synth, da un basso definibile punk, e da una batteria studiata per dare il giusto movimento al pezzo.

La struttura non è classica ed è molto dinamica, con momenti in cui il tutto rallenta per poi ripartire più

ritmato. 'LFS' rappresenta la lotta contro la superficialità del giudizio e contro l'arroganza di chi critica, di chi si sente superiore.

Produzione, mix e master Eugenio Bordacconi, presso il Ganapati Studio.

Bio:

International Washing Machines è il progetto musicale solista di Matteo Scansani, che ha l'intento di far incontrare parole e temi con le movenze della musica elettronica. La ricerca del suono ha lo scopo di creare un prodotto originale, con influenze provenienti dalla musica elettronica tedesca, dall'*alternative* francese, dal pop inglese, dal cantautorato contemporaneo italiano, mescolando chitarre elettriche e sintetizzatori.

I testi in questo progetto hanno un ruolo di primaria importanza e niente viene lasciato al caso, lasciando all'ascoltatore un insieme di parole pronte ad essere rimodellate da ogni personale interpretazione.

IWM non è per i primi, per i migliori, per i più bravi. Arrivare secondi, non vincere mai, fregarsene del giudizio basato sulle convenzioni sociali, far rinascere la poesia, il bello: questa è la rivoluzione che si vuole attuare, che si deve attuare.