

# L'evoluzione della musica per piano trio al Convento SS. XII Apostoli

**Autore :** Redazione

**Data :** 5 Maggio 2018



**Il Trio Musikanten in concerto il 6 maggio a Roma**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Domenica 6 maggio, ore 19:00, nell'ambito della VIII Stagione Concertistica di Musica ai SS. Apostoli di Roma a cura della Camera Musicale Romana e sotto la Direzione artistica del Soprano Elvira Maria Iannuzzi, si terrà il concerto *'L'evoluzione della musica per piano trio'*, Musiche di F. Mendelssohn, J. Turina, Trio Musikanten Raffaello Galibardi, violino, Roberto Vecchio, violoncello, Guido Carpentiere, pianoforte.

Quando il primo Trio in re minore di Felix Mendelssohn per pianoforte, violino e violoncello -il secondo in do minore apparve nel 1845 - venne eseguito per la prima volta a Lipsia il 23 settembre 1839, con lo stesso autore al pianoforte, Schumann ebbe parole di elogio e scrisse poco dopo sulla sua rivista che

Questo è il lavoro di un maestro, come lo furono a loro tempo quelli di Beethoven in si bemolle e in re, come lo era quello di Schubert in mi bemolle....

Mendelssohn è il Mozart del nostro momento storico, il più brillante dei musicisti, quello che ha individuato più chiaramente le contraddizioni dell'epoca e il primo che le ha riconciliate tra di loro.

Infatti la composizione riflette quel profondo equilibrio interiore, che è una costante della personalità del musicista di Amburgo, e le tre voci strumentali sono fuse in modo omogeneo, con il pianoforte che svolge una funzione di coordinamento nell'ambito di un classicismo formale con l'esposizione, lo sviluppo e la ripresa del materiale tematico.

È proprio la composizione per piano trio che lega Mendelssohn a Joaquin Turina che, sebbene appartenga al secolo successivo e al movimento impressionista, avendo frequentato a Parigi compositori come Ravel e Debussy, tratta la scrittura per questo organico in modo altrettanto raffinato, inserendo

elementi ritmici e melodici a cavallo tra l'impressionismo e la musica spagnoleggiante.

Entrambi i compositori trattano con estrema cura il materiale melodico, creando atmosfere estremamente raffinate e in stile classico il primo, sensibilmente più pittoriche e in stile più moderno il secondo sia con il brano '*Circulo*' che con il Piano trio n. 1.

Programma:

F. Mendelssohn:

Trio op. 49 in re minore

J. Turina:

Circulo op. 91

Trio op. 76 n. 2

[Trio Musikanten](#)

Convento dei SS. XII Apostoli - Sala Immacolata

Via Del Vaccaro, 9

Roma

Biglietti

intero €15,00 - ridotto €8,00

Informazioni e prenotazioni:

333-4571245

Servizio gratuito di prenotazione vivamente consigliata

