

# Lettura simbologica di 'Stairway to Heaven' parte 1

**Autore :** Alfonso Oriente

**Data :** 18 Agosto 2019



Il testo e la trama musicale del brano 'Stairway to Heaven' dei Led Zeppelin sono riferiti alla *Magnum Opus, Grande Opera*, rito di creazione della pietra filosofale, che corrisponde, in realtà, all'illuminazione interiore nella strada verso perfezione.

There's a lady who's sure  
all that glitters is gold  
And she's buying  
a stairway to heaven  
When she gets there she knows,  
if the stores are all closed  
With a word she can get  
what she came for  
Ooh, ooh, and she's buying  
a stairway to heaven

C'è una signora che è sicura  
che tutto ciò che luccica sia oro  
Vuole comprare una scala  
per raggiungere il paradiso  
E quando arriverà la sa  
che se tutti i negozi sono chiusi  
Con una parola può avere  
ciò per cui è venuta  
Ooh, ooh e sta comprando  
una scala per il paradiso

Il testo inizia parlando di una donna attratta da tutto ciò che possa sembrarle di valore, una donna che pensa che il denaro le possa consentire addirittura di acquistare l'accesso al "Paradiso". Non si cura della

chiusura di eventuali "negozi". Tale è il suo potere materiale che le basterà pronunciare una sola parola per vedere esaudito ogni suo desiderio.

Simbolo di abbondanza, lusso, ma anche di ignoranza ed arroganza, secondo Robert Plant si tratta di

una donna in grado di ottenere tutto ciò che desiderava senza offrire nulla in cambio.

[songfacts.com](http://songfacts.com)

La trasformazione finale dei metalli in oro puro, in Alchimia, è il risultato ottenuto al termine della ricerca della perfezione. Non sappiamo come raggiungere la "perfezione spirituale", ma siamo attratti da bagliore di questo "oro alchemico". La nostra signora è immersa nel suo materialismo e questo la rende incapace di distinguere tra i veri valori dell'essere; la perfezione, in fondo, va ottenuta, pagata, se vogliamo, con beni immateriali.

La simbologia della scala verso i cieli è ricorrente in miti e religioni a cominciare dalla Scala di Giacobbe nella Bibbia, dall'Albero della Vita nella Kabbalah, dalle Piramidi. La scala verso il cielo simboleggia il nostro legame con il Divino, ma anche e soprattutto, l'ascesa individuale verso un percorso spirituale di illuminazione.

There's a sign on the wall  
but she wants to be sure  
'cause you know sometimes  
words have two meanings  
In a tree by the brook,  
there's a songbird who sings  
Sometimes all of our thoughts  
are misgiven  
Ooh, it makes me wonder

C'è una scritta (segno) sul muro  
Ma lei vuole essere sicura  
Perché come sai spesso  
le parole hanno due significati  
Su un albero vicino al ruscello  
c'è un uccellino che canta  
Spesso tutti i nostri pensieri  
sono poco chiari  
Oooh, e questo mi fa porre delle domande

Le parole sono, in definitiva, rappresentabili in segni e simboli ed il termine "*Sign*" è piuttosto ambiguo, in quanto può essere inteso come "scritta" o propriamente "segno o segnale" con un carattere decisamente più misterioso ed evocativo.

Spesso, per una differente interpretazione della realtà, i nostri pensieri possono essere ingannevoli, inestricabili come la foresta, ed essere causa di dubbi o presentimenti, soprattutto quando sono dominati da emozioni inconse. Possiamo ridefinire la realtà rivolgendo la nostra attenzione all'osservazione della Natura.

La metafora si realizza nell'immagine di una foresta, intricata, inaccessibile, oscura, osservando su di un albero nei pressi di un torrente, amore, desiderio e lo scorrere del tempo. L'albero nei pressi del ruscello è

l'Albero della Vita che, nella tradizione occultista, si eleva ad Ovest nei pressi del mare, consideriamo i versi successivi. L'Albero della Vita indica la strada verso la purificazione interiore e la vita eterna. È lì che si ode il canto di un uccello che è una voce, interiore, che si eleva oltre l'oscurità e che, più delle parole, indica il richiamo alla meditazione ed alla spiritualità indicata dall'Albero della Vita.

È questo l'inizio del risveglio interiore ed è questo il momento che genera delle riflessioni nel narrante che, da ora, diventa protagonista del racconto. Tale cambiamento è sottolineato dalla variazione del ritmo della musica che accompagna adesso le riflessioni.

There's a feeling I get  
when I look to the west  
And my spirit is crying for leaving  
In my thoughts I have seen  
rings of smoke through the trees  
And the voices of those  
who stand looking  
Ooh, it makes me wonder  
Ooh, it really makes me wonder

C'è una sensazione che provo  
quando guardo verso ovest  
e la mia anima implora di partire  
Nei miei pensieri ho mai visto  
anelli di fumo attraverso gli alberi  
E le voci di quelli  
che stanno a guardare  
Oooh, questo mi stupisce  
Oooh, questo mi stupisce veramente

In questi versi l'autore dà voce al suo profondo desiderio di iniziare il processo esoterico di crescita spirituale. Una sensazione di inquietudine pervade il protagonista quando il suo sguardo ad Occidente e la sua anima lo implora di mettersi in cammino. L'Ovest è il sole al tramonto, la frontiera ed il limite oltre il quale spingersi. L'Ovest è la direzione dei Maestri in marcia mentre per Crowley il "Signore dell'Occidente" è il demone a cui devono guardare per un attimo i suoi iniziati per acquistare coraggio.

Le riflessioni dell'autore sono apparse spesso "fumose" nella confusione creata dal nostro quotidiano. Il riferimento a Tolkien, *rings of smoke to the tree*, qui è plausibile. Le voci di coloro che "stanno a guardare" sembrano riferirsi al brusio dei Maestri, raffigurati in questo Album con l'Eremita, che illuminano il nostro percorso. L'assolo di chitarra sottolinea, con enfasi, la difficoltà e la solitudine che prova il protagonista in questa fase di passaggio.

And it's whispered that soon  
if we all call the tune  
Then the piper will lead us to reason  
And a new day will dawn  
for those who stand long  
And the forests will echo with laughter

E si mormora che presto  
se tutti intoniamo la melodia  
Il pifferaio ci guiderà alla ragione

E un nuovo giorno spunterà  
per quelli che attendevano da tanto  
E le foreste echeggeranno di risate

L'invito è stato formulato ed è in attesa che lo accettiamo. Si riflette a bassa voce che se decidiamo di muoverci seguendo il messaggio - la melodia '*Call the tune*' significa "decidere", la nostra guida, pifferaio, ci condurrà alla ragione. Il pifferaio è una figura profetica, un angelo o, forse, indica il dio Pan, Crowley, ricordiamo, compose l'*Inno a Pan*.

È interessante ricordare come l'*incipit* di '*Stairway to Heaven*' contempli proprio il suono di un flauto. La profezia di una palingenesi, di una nuova alba, si avvererà per coloro che hanno avuto fede nel percorso iniziatico ed allora anche le inaccessibili ed oscure foreste riecheggeranno di una gioia contagiosa.