'Le 4 Giornate di Napoli' alla Galleria Borbonica

Autore : Redazione

Data : 29 Settembre 2017

Il 29 e 30 settembre Quartieri Jazz in concerto

Riceviamo e pubblichiamo dall'Ufficio Stampa Galleria Borbonica.

Due giorni all'insegna della musica alla Galleria Borbonica: venerdì 29 e sabato 30 settembre alle 21:30 con il Neapolitan Gipsy Jazz dei Quartieri Jazz ed il loro ultimo album dal titolo *'Le Quattro Giornate di Napoli'.*

Il chitarrista napoletano dei Quartieri Spagnoli dopo il successo del primo disco *'E strade cà portano a mare'*, che ha entusiasmato così tanto il pubblico da essere ristampato, affronta una nuova sfida all'insegna della consapevolezza e della rivalutazione dell'identità partenopea, attraverso la fusione tra la napoletanità dei vicoli in cui vive l'artista, e il jazz *manouche* dei caposcuola come Reinhardt e Rosenberg, proseguendo così sulla strada del genere coniato… *Il Neapolitan Gipsy Jazz*.

Un disco ispirato al sentimento di 'Unione e Ribellione" di quel settembre del '43, dove i napoletani, senza distinzione di classe, imbracciarono le armi in una rivolta spontanea e scacciarono il nemico nazista. E come ieri, oggi spira in città una forte voglia di riscatto e cambiamento, ma oggi è necessario imbracciare le armi della cultura e cavalcare questa nuova "Rivoluzione Napoletana" partita dal basso, facendo "Resistenza Culturale".

Nell'ambito del suo percorso artistico dall' uscita del primo album, gennaio 2013, Mario Romano ha deciso di puntare sul gemellaggio con i luoghi simbolo del territorio e della valorizzazione culturale.

Palazzo Venezia, Galleria Borbonica, Museo del Sottosuolo, Villa Pignatelli, Palazzo Zapata, Chiesa di Sant'Aniello a Caponapoli, Casina Vanvitelliana e altri, sono alcuni dei siti che ospitano a rotazione i concerti di questo progetto, e che con costanza e tenacia, valorizzano l'arte e la cultura a 360 gradi.

A fare gli onori di casa nell'ottimo progetto grafico di Maria Dalmotto, presso la Full Heads, tra le meravigliose foto di Marina Sgamato, i commoventi scritti dell'avv. Enzo Sabatasso, amico d'infanzia già presente nel lavoro precedente, e lo scrittore partenopeo Luca Delgado, anch'egli impegnato nel #Riscetamento della città, regalandoci due pagine su *'Le 4 giornate di Napoli'*, ma soprattutto su di una

‘Quinta Giornata’, all’insegna della lotta e di un nuovo “Riscatto Napoletano”.

Ad accompagnare Mario Romano alla chitarra manouche ci sarà Alberto Santaniello alla chitarra classica e Ciro Imperato al basso. Oltre ai nuovi brani la band eseguirà anche degli evergreen del loro repertorio.

Il primo amore non si scorda mai: dalla Galleria Borbonica, infatti, è partita la sperimentazione del gemellaggio tra la musica ed i luoghi d’arte della *band*, con la presentazione del primo disco *‘E strade ca portano a mare’*, gennaio 2013, ed al primo amore si tornerà. L’antro da cui cominciare questo viaggio nel “Ventre di Napoli” è quello che dà accesso a questo traforo sotterraneo commissionato nel 1853 da Ferdinando II di Borbone all’architetto Errico Alvino, una galleria che collegasse il Largo della Reggia, odierna Piazza Plebiscito, a piazza della Vittoria, passando al di sotto della collina di Pizzofalcone…

Il percorso, nel secolo successivo, fu abbandonato, fino a quando durante la Seconda Guerra Mondiale alcuni ambienti sotterranei furono adoperati e allestiti come rifugio antiaereo dal Genio Militare, elettrificati e forniti di brandine, arnesi da cucina e una serie di latrine. Nel ricovero antiaereo infatti poteva accadere che i napoletani rimanessero anche per molti giorni. Nel dopoguerra fino agli anni settanta fu adibito a deposito giudiziario comunale dove fu ricoverato vario materiale.

Durante il percorso i visitatori potranno ammirare, quale suggestiva cornice, frammenti di statue, ed auto e moto d’epoca ritrovate sepolte sotto rifiuti e detriti ed oggi resi nuovamente accessibili alla conoscenza grazie al lavoro svolto dal presidente dell’Associazione Borbonica, Gianluca Minin, che nel corso del tempo, con l’aiuto di guide esperte e numerosi volontari, ha proceduto all’operazione di scavi e pulizia del sottosuolo napoletano.

Ingresso Galleria da Via Domenico Morelli, Napoli.

Dove parcheggiare:
1. Parcheggio Morelli
Via D. Morelli n° 40
Telefono: +39-(081) 19881166 (convenzionato)
2. Garage Santopaolo
Via Santa Maria a Cappella Vecchia
Telefono: +39-(081) 2471287
3. Garage Chiatamone
Via Chiatamone n° 26
Telefono: +39-(081) 7642863

La serata prevede l’apertura dei cancelli alle ore 21:00 per chi volesse anticiparsi per lo sbigliettamento, e in seguito la formazione di gruppi per la passeggiata al *'Percorso Standard'* della galleria, accedendo così alla 'Cava Bianca', dove si terrà una breve presentazione e introduzione al concerto dei Quartieri Jazz.
Il contributo organizzativo è di €15,00.

Per informazioni e prenotazioni:
340.489.38.36
quartierijazz@live.it