

Lampedusa, nuovo singolo e videoclip di Ginez e il bulbo della ventola

Autore : Redazione

Data : 13 Marzo 2020



Il richiamo alle rotte della speranza

Riceviamo e pubblichiamo.

La *band* ligure di [Ginez e il bulbo della ventola](#) presenta *'Lampedusa'*, il nuovo singolo accompagnato dal *videoclip*.

La *band* rivelazione con *'... canzoni, bottiglie e altre battaglie'*, ha pubblicato il nuovo album *'L'ultima cena'*, presentato nella meravigliosa cornice dell'ex Chiesa Anglicana di Alassio (SV), in collaborazione con il Comune di Alassio, tornerà con nuovi live e tante novità.

'Lampedusa' è una canzone con un sottofondo da ballata anni 60. È un pezzo che racconta ancora del mare, quello che può aprire nuove strade e far intravedere altri orizzonti, ma anche, allo stesso tempo, trascinarci a fondo. Il richiamo alle rotte della speranza sembra essere più marcato rispetto alla lettura personale ed intima.

Dopo il successo di *'Se vuoi'*, primo singolo estratto dall'album e accompagnato dal *videoclip* diretto da Big Up! Factory, la *band* ligure, Tenco Ascolta 2018, presenterà un brano dal titolo simbolico con un sottofondo da ballata anni 60.

Biografia

Ginez e il bulbo della ventola, un nome che evoca suggestioni inafferrabili, un viaggio nei suoni caldi e

avvolgenti che caratterizzano la *band*.

Ginez alla chitarra e voce, Daniele Duchini al basso, Roberto Ascoli alla batteria e Fabio Pollono alla chitarra solista danno prova di un'intensa ricerca e creazione di quel repertorio ormai consolidato che contraddistingue il gruppo ligure.

Sicuramente vicini alla musica d'autore, ma con una verve molto personale che, trasmessa nell'esecuzione dei loro brani, ne rende difficile la categorizzazione.

L'intrinseco connubio di vari generi riporta alla mente storie di viaggi, incontri, scorribande e inevitabili scivoloni che riguardano le vicissitudini dei protagonisti delle loro canzoni.

Nel 2017 esce l'album '*... canzoni, bottiglie e altre battaglie*', lavoro che esprime la direzione del tutto personale intrapresa dalla *band*, seguito nel 2019 dal più intimo e introspettivo '*L'ultima cena*'.

Alla fine del 2019 subentra al posto di Fabio Pollono il chitarrista Aliano De Franceschi.

La *band* ha partecipato a diverse manifestazioni tra cui il *Rockantina Contest* e il *Giovani Musicisti Contest* di Beinasco (TO), conquistando per entrambi la vittoria, e ha calcato palchi importanti come quello del *Tenco Ascolta* e del festival *Su la testa*.

