'La vita musicale di Leonardo da Vinci' alla Chiesa Luterana

Autore : Redazione

Data : 30 Maggio 2019

Il 31 maggio concerto scenico a Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Venerdì 31 maggio alle ore 20:30 alla Chiesa Luterana di Napoli, via Carlo Poerio, 5, la Comunità Evangelica Luterana di Napoli ospita il concerto scenico *'La vita musicale di Leonardo da Vinci'* del duo Commedia Nova formato da Gaby Butmann e Daniele Ruzzier.

Lo spettacolo rievoca scene dalle favole di Leonardo, canti da cortei carnevaleschi e canzoni in prima esecuzione moderna, e ancora estratti dall'*'Orfeo'* di Angelo Poliziano che nel 1490 fu eseguito da Atalante Migliorotti, studente di lira di Leonardo.
Il genio italiano, infatti, oltre ad aver lavorato a spettacoli teatrali e a cerimonie ufficiali, fu maestro di musica e inventore di strumenti, tra cui appunto la lira a sette corde dal corpo a forma di testa di cavallo: una soluzione che rappresenterà un'importante innovazione nel campo della liuteria.

Il duo Commedia Nova, che festeggia vent'anni di attività, suonerà proprio la lira da braccio leonardesca assieme a flauti, corni e spinettino, in una mise en space con canto, danza e recitazione. Lo spettacolo è a ingresso libero.

Gaby Bultmann
Ha studiato flauto dolce, strumenti a corde e a tastiera e canto medioevale a Berlino, Amsterdam, Milano e Bologna. Fondatrice di otto gruppi di musica da camera, sia nova che antica e etnica. Ha partecipato a numerosi rassegne e Festival in Europa e trasmissione televisive, RAI 3 e SFB Berlino, e radiofoniche. Ha inciso diversi CD, 1998 Ildegarda di Bingen, 2000 Rent a Nightingale, flauto e arpa, 2003 Tropos, musica del Mediterraneo, 2003 Panta rhei, quintetto di flauti, 2010 Triphonia, Challenge Records International, 2012 Ildegarda di Bingen, Retropalco.

Daniele Ruzzier

Ha studiato recitazione, danza, mimo e canto a Venezia e Roma. Lavora come attore, regista, mimo, danzatore, coreografo, autore di teatro e cantante con diverse compagnie di teatro, Teatro stabile d'Abruzzo, musica e mimo-danza. Ha fatto esperienze nel cinema, alla radio e nell'opera lirica. Nel 1994 è stato segnalato, come autore, al Premio internazionale Ennio Flaiano per il teatro.

Conduce *workshop* e laboratori per il teatro, recitazione e pantomima in Italia e in Germania. Ha diretto la sua Scuola di Teatro sperimentale "Santa Lucia" in Abruzzo.

Nel 2012 è uscito il suo libro *'Mimesis'* sul teatro, Edizioni Meta.