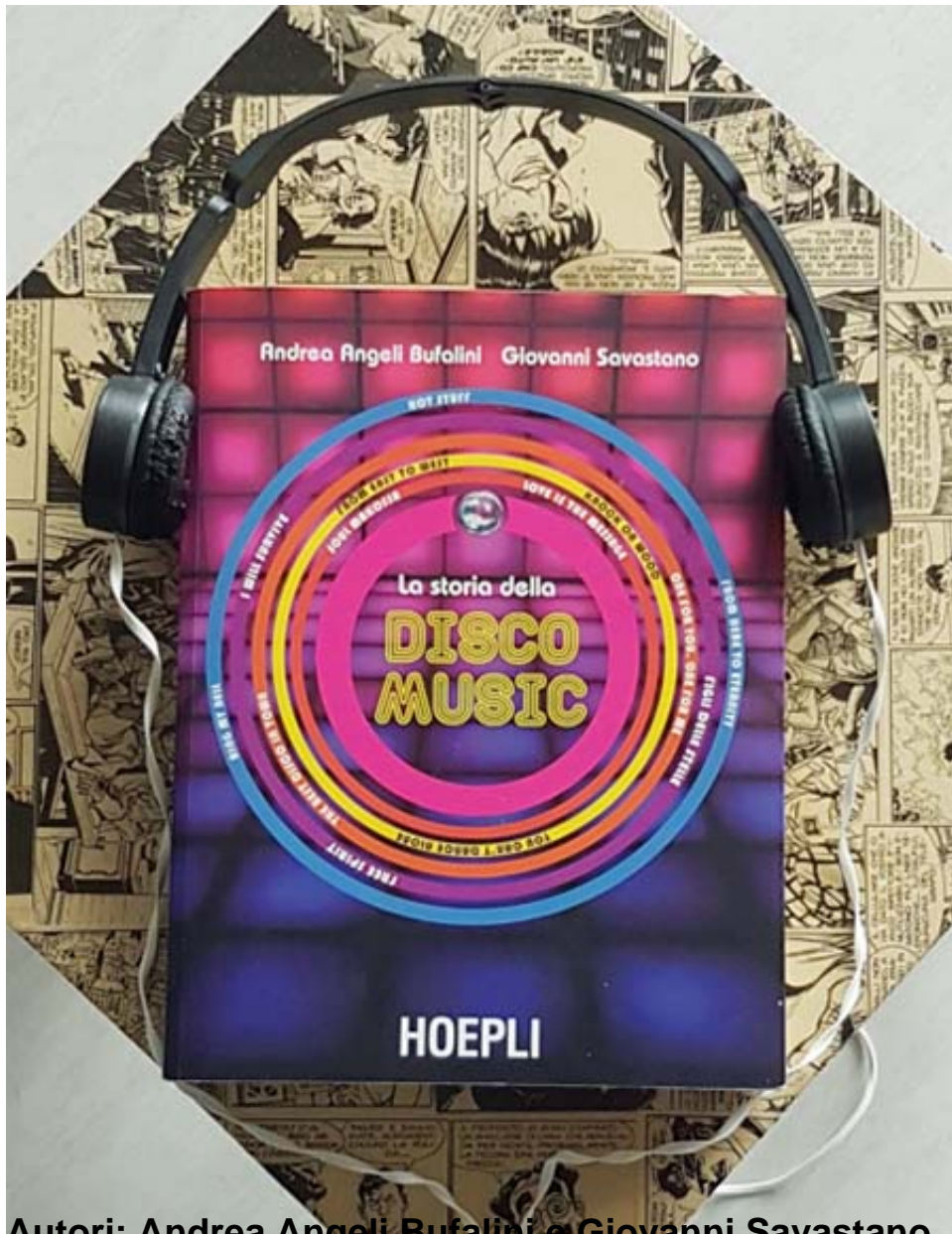


'La storia della Disco Music' di Angeli Bufalini e Savastano

Autore : Massimiliano Cataliotti

Data : 31 Gennaio 2021



Autori: ~~Andrea Angeli Bufalini e Giovanni Savastano~~

Titolo: La storia della Disco Music

Curatore: Ezio Guaitamacchi

Editore: Hoepli

Collana: La storia del rock

Anno pubblicazione: 2019

Prezzo: €29,90

Pagine: 496 p., Brossura

EAN: 9788820382681

Definirlo semplicemente "un libro" è riduttivo.

Andrea Angeli Bufalini e Giovanni Savastano hanno fatto un lavoro di ricerca così approfondito da meritarsi il primo posto come autori di una delle più complete enciclopedie sulla Disco Music.

Impossibile leggere questo volume senza avere a disposizione un supporto musicale per riascoltare o scoprire quei brani che, intrecciandosi fra di loro per periodo o influenze musicali, vengono citati nel testo.

L'apertura, qua e là, di finestre per raccontare episodi, aneddoti e brevi monografie di alcuni artisti, arricchiscono l'impaginazione rendendola accattivante; le copertine dei vinili riproposte fra le pagine aggiungono al racconto quei colori sgargianti che contraddistinsero il periodo.

Dai primi vagiti del nuovo genere da *dancefloor* in poi, è un susseguirsi di storie, immagini e suoni che permettono al lettore di conoscere a fondo la storia di un genere musicale che influenzerà lo stile di vita e l'intero mondo delle 7 note. Un genere che ha avuto una forte presa anche in Italia, travolgendo anche chi in un primo tempo lo rifiutava o mostrava il suo scetticismo.

Dal primo *disco-mix* a *12 inches* - '*Ten percent*' dei Double Exposure pubblicato dalla Casa Discografica Salsoul - a una delle prime *rap-songs* di Joe Bataan, '*Rap-O Clap-O*', dalla storia di illustri etichette discografiche come '*Casablanca*' e '*Motown*' fino ad arrivare alla disco di casa nostra di Alan Sorrenti passando per Marcella, apripista del filone della *sexy-disco*, in questo inesauribile *juke-box* cartaceo troviamo veramente tutto e non basterà una sola lettura per carpire e scoprire i mille volti della Disco Music.

Degni di nota sono la prefazione e l'introduzione di due grandi regine della Disco, Gloria Gaynor ed Amii Stewart e le postfazioni di Ivan Cattaneo e Mario Biondi.

Un'opera costruita passo dopo passo attraverso un minuzioso lavoro di scrittura. Ogni singolo concetto è perfettamente inserito con tale chiarezza e precisione da presentare l'opera come un componimento musicale perfetto, naturalmente cadenzato in 4/4!