La Regina dell'Opera Chiara Taigi sui canali BBC

Autore : Redazione

Data : 29 Novembre 2017

Il soprano di fama internazionale ha cantato in diretta *streaming* e diretta radiofonica sui canali BBC

Riceviamo e pubblichiamo.

Chiara Taigi, soprano di fama internazionale, è la stella dell'opera italiana. Un'artista poliedrica, versatile, profonda, espressiva e molto raffinata. La critica russa l'ha definita "Regina dell'Opera". È un miracolo di tecnica, tenacia ed equilibrio. Dimostra un'incredibile maestria nel fondere canto e recitazione, mostrando la sua interiorità spirituale.

Con intuizione e sicurezza ha seguito costantemente l'evoluzione della musica e della realtà sociale, inserendosi nella storia del proprio tempo con intelligenza e duttilità.

Artista dal temperamento ipercritico, Chiara Taigi è sempre impegnata a studiare e a migliorarsi. Prova ne è la sua carriera, costellata da grandi successi. La sua voce non presenta neppure una ruga, eppure ha già festeggiato le sue nozze d'argento con la musica.

Nel corso della sua prestigiosa carriera internazionale, ha calcato grandi palcoscenici come La Scala, Semperoper Dresden, Teatro Regio di Torino, Maggio Fiorentino, Teatro Colon di Buenos Aires, riscuotendo uno straordinario successo.

Sotto la direzione di famosi direttori, tra cui Abbado, Muti, Tate, Chailly, Pappano, Scimone, Pidò, Gardiner, Queller, Metha, Gergiev, Temirkanov, e al fianco di grandi cantanti della scena internazionale, ha sempre regalato una miriade di emozioni con le sue più rare ed intense esecuzioni.

Nel suo curriculum, occorre annoverare esecuzioni importanti come: *L'amor rende sagace* di Cimarosa, *La marescialla d'Ancre* di Nini, *The turn of the screw* e *Peter Grimes* di Britten, *Il convitato di pietra* di Tritto, *Il domino nero* di Rossi, *Penthesilea* di Schoeke, *Il concilio dei pianeti* di Albinoni, *Benvenuto Cellini* di Berlioz, *Il Corsaro* e *La battaglia di Legnano* di Verdi, *L'Africana* di Meyerbeer alla Carnegie Hall di New York, *Le Vill*i di Puccini, *Cyrano* di Tutino, *Lo stesso mare* di Vacchi; sia, soprattutto, opere più popolari del

grande repertorio, suoi vividi cavalli di battaglia, quali *Bohème*, *Turandot*, *Tosca*, *Andrea Chénier*, *Nabucco*, *I due Foscari*, *Simon Boccanegra*, *Il Ballo in maschera*, *Aida*, *Otello*, *Medea*, *Tabarro*, *Suor Angelica*, *Cavalleria rusticana*, *Pagliacci*.

Guadagnandosi il plauso ed i consensi di pubblico e critica, il 6 ottobre 2017, Chiara Taigi ha interpretato *Tosca* di Giacomo Puccini con il tenore Maxim Gavrilov in Russia, nel Teatro della Capitale della Repubblica di Udmurtia, offrendo una visione travolgente e accattivante di una delle più grandi eroine della storia dell'opera.

Inoltre, l'8 ottobre, ha partecipato come *guest star* internazionale al Gala di apertura della stagione 2017-18 "Viva Opera!", cantando in russo in onore della produzione teatrale russa dedicata al capolavoro de *"La Dama di Picche"* di Pëtr Il'i? ?ajkovskij, nel ruolo di Liza, selezione della *Cavalleria Rusticana* di P. Mascagni e canzoni popolari italiane.

Chiara Taigi ha portato il canto lirico anche in tv in RAI - Domenica IN, Uno Mattina in Famiglia -, Community, TV 2000 e Radio BBC e Streaming, superando i confini del teatro per portare nuove emozioni direttamente nelle case del suo pubblico.

Chiara Taigi:

> Non sono una cantante televisiva, ma una cantante lirica che riesce a riscuotere eco dell'opera lirica anche in tv. È un pregio ed un privilegio poter mantenere sempre alto il riconoscimento del Bel Canto come patrimonio fondamentale della cultura anche in TV.
> Canto sempre dal vivo!

Il 10 novembre 2017, in diretta *streaming* e diretta radiofonica sui canali BBC, il soprano Chiara Taigi ha cantato sotto la direzione del M° Xian Zhang in un concerto di apertura della stagione presso il noto teatro St. David's Hall a Cardiff, Regno Unito, accompagnata dalla BBC National Orchestra and Chorus of Wales, in un programma verdiano molto suggestivo:
Verdi: Overture, La forza del destino, The Force of Destiny
Verdi: Quattro pezzi sacri, Four Sacred Pieces
Verdi: Ave Maria, Otello
La vergine degli angeli, La forza del destino
Tacea la notte placida, Il Trovatore
Sempre libera, La Traviata
Respighi: Pini di Roma, Pines of Rome

Un'occasione importante, in cui l'artista ha dato prova di tutte le sue qualità, esaltando note particolarmente penetranti. Il 12 novembre 2017 ha partecipato come ospite speciale alla 22esima edizione del Concorso internazionale Voci nuove per la lirica "Gaetano Fraschini", indetto dal Circolo Pavia lirica, portando un pegno dell'esperienza e dei valori del canto lirico ai giovani cantanti presenti al concorso, nel quale è stata annunciata l'assegnazione del Premio "Il Sipario d'Argento" per la carriera.

Chiara Taigi ha a cuore il futuro dei giovani ed è felice di essere un esempio dell'etica in questo ambiente. Prestando attenzione all'Orchestra Borsellino Falcone, il 28 dicembre 2017, Chiara Taigi porterà i ragazzi giovanissimi da situazioni "difficili" alla reintegrazione nel sociale con la musica.

Tra i suoi progetti futuri:

- cantare l'opera in nuovi teatri e rilanciare con una serie di concerti l'opera con una visione moderna nel totale rispetto del classico e della tradizione;

- programmi televisivi educativi che possano coinvolgere anche i giovani ed insegnare l'opera e la musica classica;
- ridare al pubblico una guida all'ascolto critico e consapevole della musica e a riconoscere la qualità della voce in qualunque genere musicale.