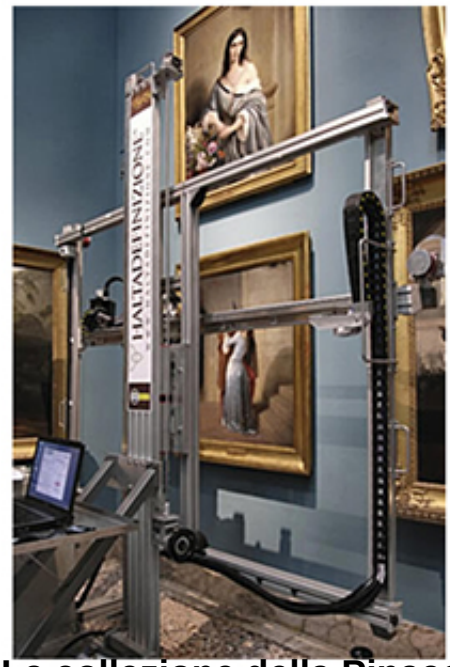
La Pinacoteca di Brera e Haltadefinizione insieme per la cultura

Autore : Redazione

Data : 8 Aprile 2020



La collezione della Pinacoteca vicina come non è mai stata vista

Riceviamo e pubblichiamo.

Nell'ambito della campagna promossa dal MiBACT #laculturanonsiferma, la Pinacoteca di Brera e Haltadefinizione, hanno messo a disposizione della collettivita? le immagini in altissima definizione delle opere piu? importanti della collezione del museo.

Sul sito internet della Pinacoteca si potra? infatti accedere a una sezione speciale dedicata alla visione "ravvicinata" dei grandi capolavori presenti nella raccolta milanese, tra cui *Lo sposalizio della Vergine* di Raffaello, *Il bacio* di Hayez e l'*Adorazione dei Magi* di Correggio.

Un'operazione straordinaria che garantisce l'accesso "virtuale" alle opere e fornisce, allo stesso tempo, strumenti innovativi per le attivita? di didattica a distanza delle scuole.

Dice James Bradburne, Direttore della Pinacoteca di Brera e della biblioteca Braidense:

> In questo momento in cui nessuno puo? godere del capolavoro di Raffaello di persona, renderlo accessibile in alta risoluzione, permettere a tutti di esplorarlo, e? una espressione perfetta del potere dell'arte e dei valori della Pinacoteca.

I visori multimediali presenti sul sito consentono infatti di "entrare" nei dipinti e vedere anche cio? che a volte, di fronte alle opere originali, l'occhio non riesce ad apprezzare.
Il grado di risoluzione delle immagini e? tale da innescare un approccio completamente nuovo ai dipinti, si possono individuare i piu? piccoli dettagli, si percepiscono gli aspetti tecnici, le sottigliezze dei pigmenti, le tracce del disegno, quasi arrivando al cuore e al sentimento degli artisti.

L'iniziativa e? stata realizzata in breve tempo grazie al supporto di Haltadefinizione, *tech-company*

specializzata nella digitalizzazione di beni culturali e in attivita? di promozione e divulgazione, che ha messo a disposizione la propria Image Bank in altissima definizione insieme alla piattaforma digitale per la distribuzione dei contenuti.

Afferma Luca Ponzio, founder di Haltadefinizione:

> Le immagini in altissima definizione, o Gigapixel, sono una straordinaria occasione per favorire l'approccio digitale e immersivo alle collezioni museali. L'esplorazione dell'immagine di un'opera d'arte in rete, in tempo reale e con possibilita? di ingrandimento fino a 40x, apre a nuove stimolanti opportunita? creative sia per la valorizzazione sia per la conservazione e lo studio.
>
> Come funziona il processo di creazione di una fotografia Gigapixel? Macchine speciali realizzano centinaia, a volte migliaia, di macro fotografie dei dettagli di un'opera e poi le mettono insieme, come fosse un mosaico, per comporre un'unica grande immagine.

Il Gigapixel supporta nuove modalita? di visione digitale che vanno oltre l’immaginazione, in linea con l'esperienza di un museo vivo e vicino ai propri visitatori anche in questo momento storico particolare.

Le opere si possono ammirare direttamente dal sito della Pinacoteca.