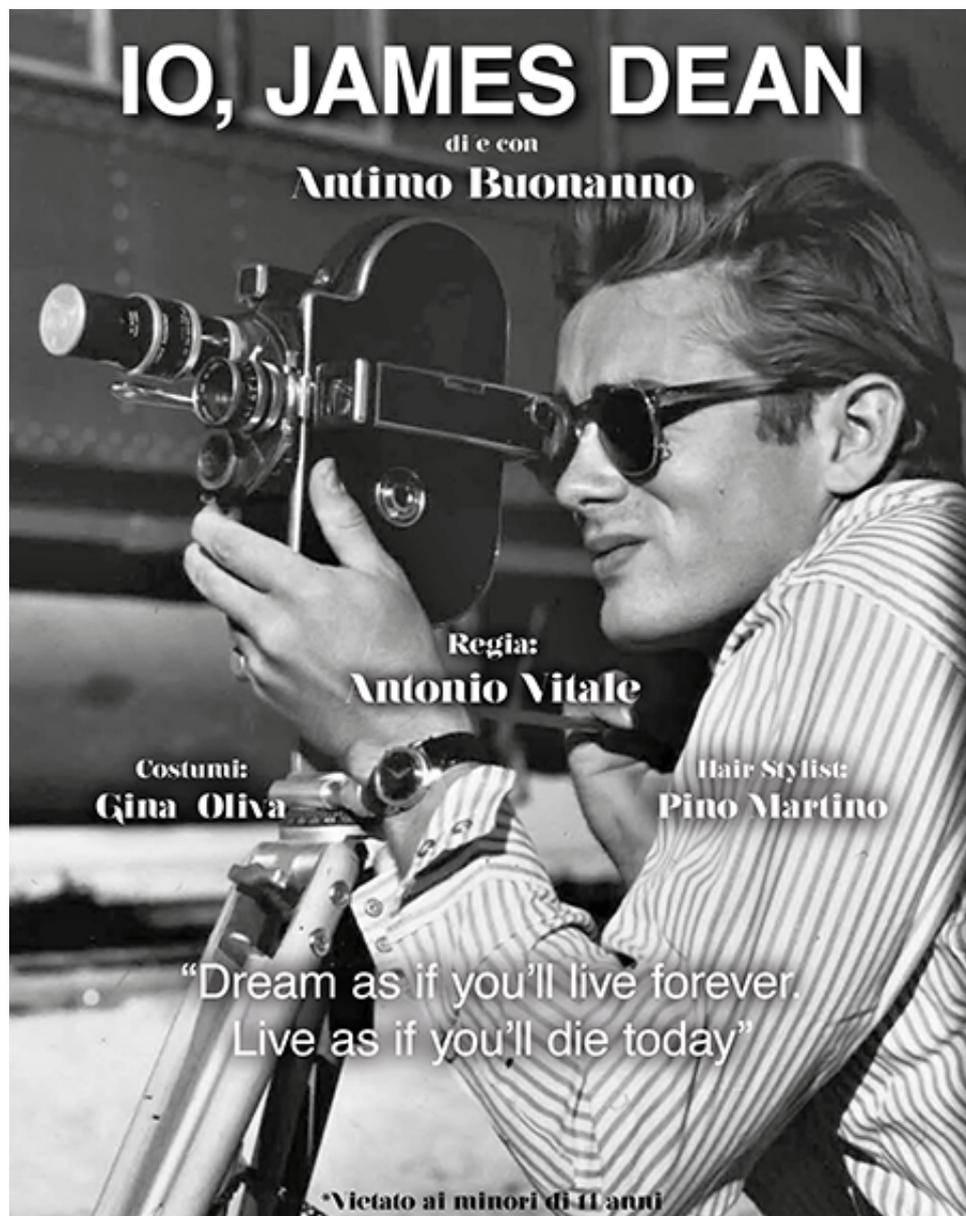


'Io, James Dean' al Museo del Sottosuolo di Napoli

Autore : Redazione

Data : 18 Marzo 2016



Il 20 viaggio drammatizzato nella vita di James Dean

Domenica 20 marzo alle ore 21 al [Museo del Sottosuolo](#) 'Io, James Dean' Viaggio drammatizzato nella vita di James Dean.

"Sogna come se potessi vivere in eterno, vivi come se dovessi morire oggi" .

Divo fragile e vulnerabile ma anche rivoluzionario, James Dean, era un ribelle che amava correre troppo veloce per vivere e troppo giovane per morire.

Tutti coloro che gli sono stati vicini sono scomparsi prematuramente, la sua leggenda continua ancora oggi ad appassionare intere generazioni che riconoscono in lui il precursore dell'insofferenza giovanile. L'impronta dei suoi blu jeans è ancora viva, così come i suoi sguardi indirizzati verso quella gioventù bruciata troppo in fretta.

Prototipo di ogni Dean-ager, recitò nel modo in cui visse e visse come recitò sul grande schermo.

Un gigante del cinema, che ora riposa nella Valle dell'Eden.

E se in realtà non fosse morto?

Note di regia.

È sempre interessante poter curare la regia di uno spettacolo che racconta la vita di un personaggio realmente esistito ed è per questo motivo che ho accettato ben volentieri di dirigere "Io, James Dean".

Ho avuto modo di conoscere meglio questo personaggio avvolto nel mito del giovane "misterioso" e "tenebroso", approfondendo aspetti della sua vita poco conosciuti dal pubblico che emergono nei minimi particolari nel monologo ben interpretato dall'attore Antimo Buonanno. La cura dei particolari, infatti, caratterizza sempre le mie regie ed anche per "Io, James Dean" ciò emerge non solo attraverso la parola ma anche e soprattutto attraverso azioni teatrali dove è il corpo dell'attore a parlare, a trasmettere emozioni forti al singolo spettatore. Questo perché James Dean ha vissuto una vita sempre oltre il limite e ritengo sia opportuno raccontare alcuni passaggi di essa non attraverso la semplice parola, che ha la sua importanza all'interno dello spettacolo, ma attraverso azioni ben coordinate che arrivano al pubblico in maniera più chiara e più incisiva. Ho mirato, inoltre, volutamente a sdoppiare James Dean. C'è un Dean/narratore che racconta alcuni episodi della sua vita, leggermente distaccato ed un Dean/intimistico che vive determinati episodi, calandosi totalmente in ogni situazione. Questa scelta è stata dettata anche dal disturbo che affliggeva l'attore di "Gioventù Bruciata", da scoprire durante lo spettacolo.

Infine, ho ritenuto opportuno vietare lo spettacolo ai minori di 14.

Antonio Vitale

'Io, James Dean' di e con Antimo Buonanno, regia Antonio Vitale

Domenica 20 marzo ore 21

Vietato ai minori di 14 anni.

Museo del Sottosuolo di Napoli (diretto da Luca Cuttitta)

Piazza Cavour, 140 (vicinissimo alla fermata della Metropolitana linea 1 e 2 di Museo)

tel. 081451085

[Per informazioni e prenotazione \(consigliata\)](#) 081 863 1581/ 339 18 88 611