

# 'IveliseCineFestival', vincitori e premiazioni

**Autore** : Redazione

**Data** : 4 Dicembre 2018



**Emozioni e sorprese per la serata finale della quarta Edizione**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Serata ricca di grandi emozioni e sorprese quella del 2 dicembre al Teatro Ivelise di Roma, durante la Premiazione della Quarta Edizione dell'IveliseCineFestival.

Il festival di cortometraggi e documentari, realizzato con il contributo della Regione Lazio, prodotto dal Teatro Ivelise e dall'Associazione Culturale Allostato puro, patrocinato da ACSI e Metis Teatro e organizzato in collaborazione con Teatro Kopò, il Caffè Letterario Mangiaparole e il Laboratorio di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno, dopo tre giorni di proiezioni parallele in più sedi artistiche della capitale, si è concluso con la tanto attesa Premiazione nel corso della quale sono stati annunciati i vincitori decretati sia dalla Giuria di Esperti che dalla Giuria Popolare.

Ricordiamo che delle 42 opere in Concorso, divise in 7 categorie di genere, la Giuria, presieduta da Massimiliano Bruno, regista, autore e attore, Volfrango De Biasi, regista e sceneggiatore, Marta Gervasutti, regista e sceneggiatrice, Alessandro Pesci, direttore della Fotografia, Massimo Intoppa, direttore della fotografia, Luca Angeletti, attore, cantante, sceneggiatore e regista, il 26 novembre scorso, ha decretato 4 *nominations* per ogni categoria.

Miglior Opera:

'Ahinoa' di Ivan Sainz - Pardo

'The essence of everything' di Daniele Barbiero

La Premiata Compagnia Mastrosimone di Giovanni Battista Origo

'Pipinara' di Ludovico Di Martino

Miglior Regia:

Daniele Barbiero in 'The essence of everything'

Ludovico Di Martino in 'Pipinara'

Ivan Sainz- Pardo in 'Ahinoa'

Giovanni Battista Origo in 'La premiata compagnia Mastrosimone'

Miglior Fotografia:

Jose Martin Rosete in *'Ahinoa'*  
Valerio Martorelli in *'Pipinara'*  
Angelo Coli in *'Conversazione privata'*  
Tomas Gold in *'Constriction is a scar'*

Miglior Montaggio:

Gianluca Conca in *'The essence of everything'*  
Ivan Sainz- Pardo e Fran Garcia in *'Ahinoa'*  
Cristina Di Lorito in *'Conversazione privata'*  
Niccolò Notario in *'Pipinara'*

Miglior Sceneggiatura:

Fabrizio Benvenuto in *'Happy hour'*  
Ludovico Di Martino e Nicola Ingenito in *'Pipinara'*  
Giovanni Battista Origo e Elettra Raffaella Melucci in *'La premiata compagnia Mastrosimone'*  
Costanza Bongiorno in *'The essence of everything'*

Miglior attore protagonista:

Paolo Briguglia in *'Happy hour'*  
Alessandro Marverti *'Pipinara'*  
Matteo Quinzi in *'La premiata compagnia Mastrosimone'*  
Ludovico Terzigni in *'Aggrappati a me'*

Miglior attrice protagonista:

Blu Yoshimi in *'Certe brutte compagnie'*  
Alice Pagotto in *'Happy hour'*  
Veronica Liberale in *'La volta buona'*  
Valeria Cavalli in *'Departures'*

Attore rivelazione:

Andrew Mullan in *'The essence of everything'*  
Marco Imparato e Emmanuell Caserio in *'Doppio sei'*  
Daniele Mariani in *'Fine d'estate'*

Attrice rivelazione:

Stephanie Tripp in *'The essence of everything'*  
Aurelia Shikarski in *'Ahinoa'*  
Miriam Fauci in *'Aggrappati a me'*  
Maria Vittoria Montali in *'La storia di Arianna'*

Come nelle precedenti edizioni, anche il pubblico è stato partecipativo e ha votato durante le proiezioni parallele, nelle giornate del 29 e 30 novembre, sia al Teatro Ivelise, al Teatro Kopò, Caffè Letterario Mangiaparole, al Laboratorio di Arti Sceniche di Massimiliano Bruno e all'Associazione Metis Teatro, decretando la "Migliore Opera a categoria di genere":

Migliore Opera per la categoria di genere Fantasy: *'The Essence of Everything'*;  
Migliore Opera per la categoria di genere Commedia: *'Aggrappati a me'*;  
Migliore Opera per la categoria di genere Tematica Sociale: *'L'ultimo Ninja'*;  
Migliore Opera per la categoria di genere Drammatico: *'Let the night surround you'*;  
Migliore Opera per la categoria di genere Documentario: *'Oro bianco'*;  
Migliore Opera per la categoria di genere Horror/Thriller/Noir: *'Il polo opposto'*;  
Migliore Opera per la categoria di genere Animazione: *'The eyes of azzure'*.

Alla Premiazione, nel piccolo teatro nel cuore di Roma, si sono ritrovati i finalisti arrivati in *nomination*, i registi delle opere votate dalla Giuria Popolare, di fronte ai Giurati sul, Massimiliano Bruno, Volfango De Biasi, Massimo Intoppa, Luca Angeletti, le *partnership* e lo *staff* dell'evento, uniti dal grande entusiasmo, per annunciare i vincitori.

Sul palco insieme alla Giuria, la Direttrice del festival Brenda Monticone Martini e Martina Milani, già Coordinatrice della II edizione del Festival, per presentare l'evento, annunciare i vincitori e le grandi sorprese di questa edizione: premi sia in denaro che in forniture, istituiti grazie alle donazioni devolute all'Associazione Culturale Allostato puro.

Essere già lì per i finalisti e per lo *staff* del festival, è stato un grande successo, ma di sicuro i riconoscimenti e i premi saranno di grande incoraggiamento per il loro futuro, ed è così che vince come Miglior Opera di questa Quarta Edizione *'The essence of everything'* di Daniele Barbiero, con €1.000,00 in premio e la proposta al regista di entrare nella commissione degli esperti nella prossima edizione dell'IveliseCineFestival, la Miglior Regia va a Ivan Sainz - Pardo in *'Ahinoa'* che vince un giorno di *set* nella *location* del Teatro Kopó; la Miglior Sceneggiatura va a *'La premiata compagnia Mastrosimone'* di Giovanni Battista Origo e Raffaella Melucci vincendo un giorno di *set* presso il Mangiaparole - Libreria Caffè letterario e la pubblicazione della sceneggiatura con la casa editrice fondata dal locale, la Miglior Fotografia va a *'Pipinara'* di Valerio Martirelli che vince 2 giorni di *set* nella *location* del Teatro Ivelise; il Miglior Montaggio va a *'The essence of everything'* di Gianluca Conca che vince 2 giorni di *set* nella *location* del Teatro Ivelise.

Anche i migliori attori hanno ricevuto una targa di riconoscimento e hanno vinto una cena per due persone presso il Mangiaparole - Libreria Caffè letterario:

Miglior Attore Protagonista:

Alessandro Marverti, *'Pipinara'*

Miglior Attrice Protagonista:

Alice Pagotto *'Happy hour'*

Attore Rivelazione:

Andrew Mullan *'The essence of everything'*

Attrice Rivelazione:

Aurelia Shikarski *'Ahinoa'*

[Per informazioni](#)