

'IveliseCineFestival' - IV edizione, pubblicato il bando di concorso

Autore : Redazione

Data : 23 Luglio 2018



Il festival di cortometraggi e documentari, prodotto dal Teatro Ivelise e dall'Associazione culturale Allostato puro, si svolgerà dal 29 novembre al 2 dicembre

Riceviamo e pubblichiamo.

L'evento, prodotto dal [Teatro Ivelise](#) di Roma e dall'Associazione Culturale Allostato puro, patrocinato da ACSI, Metis Teatro e Teatro Kopò e organizzato in collaborazione con il Caffè Letterario Mangiaparole, si articolerà in tre giornate di proiezioni della programmazione delle opere in concorso, dal 29 novembre al 1° dicembre, mentre domenica 2 dicembre si svolgerà la premiazione delle opere vincitrici con, a seguire, la tavola rotonda di "chiusura festival", tra concorsisti, addetti stampa, membri della giuria e vincitori del festival.

Grazie al grande successo ottenuto negli scorsi anni, Teatro Ivelise porta avanti con questa IV edizione il filo conduttore che ne ha caratterizzato finora il *format*, perseguendo l'obiettivo principale di creare, attraverso l'arte, una rete di incontro, dialogo, condivisione tra cineasti e spettatori. Altro importante obiettivo è quello di offrire visibilità agli artisti emergenti, valorizzandone le opere e i percorsi individuali.

A tal fine, Teatro Ivelise ha consolidato negli anni collaborazioni con importanti realtà del panorama artistico capitolino, e non solo. Una vera e propria connessione sinergica in via di espansione, attraverso la quale verrà garantita una proiezione parallela dell'intera programmazione anche in altre sedi artistiche della capitale - tra queste, ad oggi, sono confermate: il Nuovo Teatro Kopò, il Caffè Letterario Mangiaparole e Metis Teatro - e verranno garantite collaborazioni di social media partnership in via di consolidamento.

Anche quest'anno verrà costituita una Giuria di Esperti che si comporrà di nomi di rilievo del settore cinematografico; ricordiamo alcuni dei membri delle Commissioni passate: il regista Giorgio Capitani, il regista-autore e attore Massimiliano Bruno, il regista e attore Stefano Viali, la regista e sceneggiatrice Marta Gervasutti e i Direttori della Fotografia Massimo Intoppa e Alessandro Pesce.

La Giuria di Esperti decreterà, tra tutte le categorie di genere:

la Miglior regia, la Miglior Fotografia, la Miglior Sceneggiatura, il Miglior Montaggio, la Migliore Opera fra tutte.

Come nelle precedenti edizioni, anche il pubblico sarà partecipativo, in quanto andrà a costituire una Giuria Popolare con diritto di voto, decretando la Miglior Opera a Categoria di Genere, previa la visione complessiva di tutte le opere nella categoria per la quale si vota.

Per ogni singola categoria sono previste quattro Nominations, che condurranno le opere in finale direttamente alla serata di Premiazione, con Tavola Rotonda a seguire.

Le categorie previste per questa IV edizione sono:

Tematica Sociale, Commedia, Drammatico, Documentario, Horror/Noir, Fantasy e Animazione.

Anche per questa edizione, Teatro Ivelise e AllostatoPuro hanno indetto un bando di concorso per partecipare al festival.

Il bando scade il 22 ottobre 2018.

[Bando](#)

Da quest'anno il Festival è anche su FilmFreeway, grande piattaforma mondiale dalla quale ci si può candidare in modo semplice e rapido.

Pagine Facebook:

<https://www.facebook.com/teatroivelise/>

<https://www.facebook.com/allostatopuro>

Per informazioni contattare:

ivelise.progetto@gmail.com