

'Itinera tridentina', presentazione libro

Autore : Redazione

Data : 11 Febbraio 2020



Il 13 febbraio a Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano di Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Giovedì 13 febbraio, ore 17:30, presso Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos Stigliano, via Toledo, 185, Napoli, si terrà la presentazione del libro *'Itinera tridentina - Giovanni Balducci, Alfonso Gesualdo e la riforma delle arti a Napoli'* a cura di Mauro Vincenzo Fontana, edito da Artemide.

Intervengono:

Andrea Zezza - Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Claudio Pizzorusso - Università degli Studi di Napoli Federico II

Giovanni Muto - Università degli Studi di Napoli Federico II

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili.

Il libro:

Negli ultimi anni del Cinquecento, una sottile linea rossa attraversava il cuore dell'Italia postridentina, annodando a una poetica espressiva dai tratti fortemente connotati e dalle comprovate capacità didattiche, le politiche di riforma promosse in seno alla Curia romana e dai pastori delle Chiese di Firenze e Napoli.

Allievo in patria di Giovan Battista Naldini, il fiorentino Giovanni Balducci (1560 - post 1631) fu riconosciuto già dai contemporanei come un artista di cerniera tra le capitali del Granducato mediceo, dello Stato pontificio e del Vicereame. Un pittore che, grazie a una maniera piana, didascalicamente devota e felicemente narrativa, fu in grado di gettare un ponte diretto, e storicamente pregnante, tra le strategie di rinnovamento culturale propugnate da due *homines novi* del Sacro Collegio cardinalizio: Alessandro de' Medici (1536 - 1605) e Alfonso Gesualdo (1540 - 1603).

Sforzandosi finalmente di leggere nella sua cornice politica e religiosa il percorso che Balducci seguì da Firenze a Napoli sotto l'ala dei suoi due principali mecenati, il volume offre al lettore una fitta messe di acquisizioni sull'epoca di papa Clemente VIII (1592 - 1605), mettendo a disposizione degli studi il primo catalogo ragionato dell'opera grafica e pittorica dell'artista.

L'autore:

Mauro Vincenzo Fontana si è laureato presso l'Università degli Studi di Firenze dove, nel 2012, ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca discutendo una tesi sull'attività meridionale di Giovanni Balducci. Ha insegnato Storia e Tecnica del Restauro all'Università degli Studi della Basilicata e, attualmente, tiene i corsi di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale.

Autore di numerosi contributi su temi e problematiche che riguardano la cultura figurativa dell'Italia centro-meridionale con monografie, saggi, articoli e schede di catalogo; dal 2017 è responsabile scientifico della Pinacoteca Camillo d'Errico (1821 - 1898). Curatore e relatore in convegni di carattere nazionale e internazionale, è stato borsista prima presso la Fondazione Roberto Longhi di Firenze (2009 - 2010) e poi all'Académie de France à Rome (Bourse André Chastel, 2012). Dal 2018 è direttore della collana Meridiana. Studi e fonti sull'Italia mediterranea.

Informazioni

Numero verde: 800-454229

Email: info@palazzozevallos.com