

Intitolato a Mesolella il premio della critica Premio Bianca d'Aponte

Autore : Redazione

Data : 10 Ottobre 2017



Il 27 e 28 ottobre ad Aversa (CE), con Avion Travel, Rachele Bastregghi dei Baustelle, Mauro Giovanardi, Musica Nuda e molti altri importanti ospiti

Riceviamo e pubblichiamo.

Da quest'anno sarà intitolato a Fausto Mesolella, scomparso nella primavera scorsa, il premio della critica del Premio Bianca d'Aponte - Città di Aversa, l'unico concorso musicale in Italia riservato alla canzone d'autore al femminile.

Mesolella, colonna portante degli Avion Travel, autore, chitarrista di grande personalità, era direttore artistico del d'Aponte sin dalla prima edizione. Lui stesso aveva voluto portare sul palco di Aversa il linguaggio cantato al femminile.

L'annuncio è stato dato questa mattina, 10 ottobre, in una partecipata conferenza stampa ad Aversa dove, oltre il padrone di casa Gaetano d'Aponte, erano presenti due madrine delle scorse edizioni, Rossana Casale e Mariella Nava, il sindaco di Aversa Enrico de Cristofaro, l'assessore alla cultura Alfonso Oliva e il prof. Arcangelo Pellegrino in rappresentanza del Liceo Classico "Domenico Cirillo".

Ha spiegato Gaetano d'Aponte:

Il Premio Fausto Mesolella è il modo per legare indissolubilmente Fausto al nostro Premio; se siamo arrivati alla 13esima edizione è perché lui ci ha presi per mano.

Questo per noi è l'anno zero perché Fausto non era solo il direttore artistico, ma uno dei protagonisti delle serate, per questo il Premio non sarà più lo stesso.

È decisamente più di un festival o di un concorso musicale il Premio Bianca d'Aponte, in programma quest'anno al Teatro Cimarosa di Aversa il 27 e 28 ottobre.

È, ogni anno, un ritrovo imperdibile per chi ama la canzone di qualità e quest'anno forse lo sarà ancora di più proprio perché l'edizione sarà segnata dal ricordo di Mesolella, a partire da un omaggio affidato agli Avion Travel nella serata di venerdì 27.

Quella sera saliranno sul palco anche Giuseppe Anastasi, Alessio Arena, Kaballà, Katres, Elena Ledda, Corrado Sfolgi & Fausta Vetere e la vincitrice della scorsa edizione, Sighanda.

Anche per sabato 28 sono molti gli ospiti di rilievo, a partire da Rachele Bastregghi dei Baustelle, madrina di quest'anno che interpreterà fra l'altro un brano di Bianca d'Aponte, la cantautrice prematuramente scomparsa a 23 anni a cui il festival è dedicato.

Con lei si esibiranno anche Alessio Bonomo, Rossana Casale, Mauro Ermanno Giovanardi, Bruno Marro, Musica Nuda - Magoni e Spinetti - e Mariella Nava.

A presentare le serate saranno Chiara Morucci, vincitrice di una edizione del Premio, e Maria Cristina Zoppa di Rai Radio Live.

Ma il cuore del festival sarà come sempre dedicato al concorso, che vedrà in gara dieci cantautrici provenienti da tutta Italia:

Patrizia Capizzi da Caltanissetta, Marta De Lluvia da Recanati (MC), Marialuisa De Prisco da Gesualdo (AV), Francesca Marì da Taranto, Fede 'N' Marlen da Napoli, Federica Morrone da Castel San Giorgio (SA), Ilaria Mureddu da Torino, Frida Neri da Fano (PU), Nòe da Menfi (AG), Francesca Romana Perrotta da Lecce.

La vincitrice avrà diritto ad un premio decisamente corposo: un *tour* di otto concerti in luoghi prestigiosi reso possibile grazie a Nuovolmaie, progetto realizzato con i fondi dell'art.7 L. 93/92, insieme ad una borsa di studio di €1.000,00.

Il Premio Fausto Mesolella, assegnato dai giornalisti presenti al concorso, offrirà invece alla vincitrice una borsa di studio di €800,00.

Sono poi previste tre menzioni: miglior testo, migliore musica, migliore interpretazione.

Diversi sono i riconoscimenti esterni:

quello dell'etichetta Suoni dall'Italia di Mariella Nava, con la proposta di un contratto discografico; quello di Soundinside Basement Records, con la realizzazione di un video *live* in studio e quello del Virus Studio, chiamato Premio "*Na stella*", come una canzone di Fausto Mesolella, con due giorni in sala d'incisione per realizzare un brano con la produzione artistica di Ferruccio Spinetti.

C'è poi il Premio Bianca d'Aponte International, che da quest'anno sarà assegnato in collaborazione con la Fondazione Andrea Parodi attingendo fra le artiste iscritte al Premio Parodi.

La premiazione avverrà proprio durante il Parodi a Cagliari il 14 ottobre.

Vari gli appuntamenti diurni del d'Aponte 2017.

Si comincerà già giovedì 26 dalle 10 alle 17 nella Sala conferenze Hotel del Sole, Piazza Mazzini 27, con il tradizionale seminario su "*La qualità della scrittura*", testi e musica. Relatori: Giuseppe Anastasi, Giuseppe Barbera e Angelo Franchi.

Sabato mattina invece nella Sala Caianiello, ex Macello, Via Lennie Tristano, alle 10:00, si parlerà de "*I diritti connessi*" con l'avvocato Giorgia Crimi.

Alle 11:00 "*Le dieci finaliste si presentano*" con un incontro con i giurati moderato da Timisoara Pinto. Alle

12:00 sarà la volta della presentazione del libro *'La canzone dell'immortale'* di Paolo Pasi, con l'autore e con Elisabetta Malantruccio.

La manifestazione è organizzata dall'associazione Bianca d'Aponte con il patrocinio della Regione Campania e del Comune di Aversa. Partner sono MAU, Suoni dall'Italia, Osservatorio Cittadino, Blogfoolk, NerosuBianco, L'isola che non c'era.

Media partner è Rai Radio Live, che trasmetterà in differita ampi stralci delle due serate.

Per ulteriori informazioni:

336-694666 – 335-5383937

info@biancadaponte.it