

'Infinitum': la realtà virtuale svela i dipinti di Andrea Pozzo

Autore : Redazione

Data : 9 Ottobre 2019



Fino al 6 gennaio alla Chiesa della Missione di Mondovì (CN)

Riceviamo e pubblichiamo.

Le meraviglie della pittura barocca e quelle della realtà virtuale, il capolavoro prospettico di Andrea Pozzo e la possibilità di osservarlo con gli strumenti offerti dalla tecnologia.

A Mondovì (CN) ha aperto *'Infinitum'*, esperienza di visita immersiva, unica nel suo genere in Piemonte, alla Chiesa della Missione di Mondovì Piazza e al suo straordinario ciclo pittorico.

All'interno della chiesa sono attivi tutti i percorsi di visita realizzati da ETT, società specializzata in innovazione tecnologica, in collaborazione con ITUR, punto di riferimento per l'accoglienza turistica nel Monregalese: lo spettacolo immersivo *'Andrea Pozzo Racconta'*, combinazione di giochi luce, musiche barocche e racconti che accompagnano lo spettatore lungo tutta la navata della chiesa, il *'Virtual Barocco'*, che consentirà di scoprire le meraviglie della chiesa attraverso l'ausilio dei visori di realtà virtuale, e poi la visita guidata *'Esplorando Infinitum'*, la proiezione a soffitto dedicata alla *'Storia dell'Anamorfismo'* e, nella sacrestia, la postazione di *edutainment 'Le Meraviglie della pittura'*, per muoversi e dipingere in uno spazio 3D.

Attive anche le due postazioni *'touch'* per approfondire la storia della chiesa e dell'artista tridentino, imparare divertendosi con giochi interattivi ad hoc e scoprire le principali attrazioni dell'intero Monregalese.

Il Sindaco di Mondovì, Paolo Adriano:

Un'offerta culturale avanguardistica incastonata in un territorio straordinario.

Con *'Infinitum'* Mondovì restituisce la giusta visibilità ad un gioiello architettonico riconosciuto a livello internazionale e si proietta verso un futuro in cui dovrà saper parlare in modo sempre più innovativo alla domanda turistica crescente.

Info e prenotazioni:

Fino al 6 gennaio 2020 *'Infinitum'* sarà aperto sabato, domenica e festivi e in occasione dei principali

