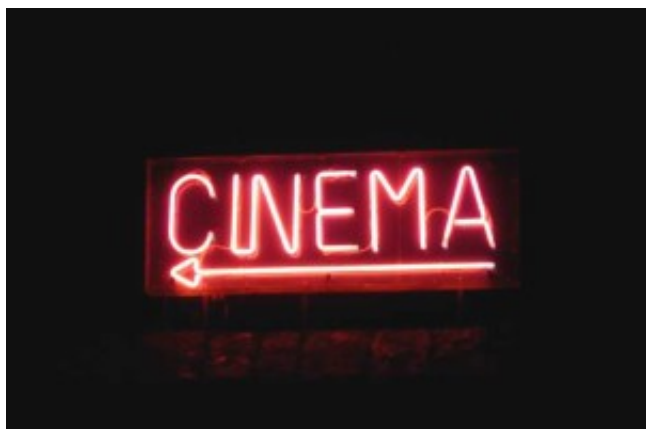


Il vero Cinema non passa per l'Italia

Autore : Alfredo Amoroso

Data : 5 Gennaio 2013



Premessa : Amo tantissimo andare al cinema, mi piace l'idea di masticare pop corn e di sputarli nel bicchiere ausiliario godendomi una bella pellicola. In Italia il comfort cinematografico è messo seriamente in secondo piano a mio avviso e le problematiche si sprecano. Vogliamo parlare del *finto* 3D che ci propinano in ogni occasione ? Okay gli occhialini in dotazione e tutto il resto ma si tratta comunque di un finto 3D . I cinema campani ad esempio. Siete convinti che ogni impianto filmico dei multisala campani disponga di un *proiettore 3d* a norma ? Certo che no . Il 3d che siamo abituati a vedere, è un geniale (perché di geniale si tratta) esperimento che prevede l'incrocio dei fasci di due proiettori *standard* di cui uno posto lievemente più in alto dell'altro. Assieme a questa barbarie i normali *occhialini stereografici* (tipo quelli che uscivano dai fascicoli sui dinosauri negli anni novanta) sembrano dare il meglio di loro ma i nostri occhi non sembrano pensarla alla stessa maniera. I danni a lungo termine agli occhi e l'incompatibilità delle lenti stereografiche sugli occhiali di chi già possiede problemi alla vista non si contano, per non parlare poi della qualità delle immagini che nelle *panoramiche* diventa scattosa e inguardabile. Ma attenzione acquistando un ticket non abbiamo buttato tutti i soldi solo per questa ragione. Parliamo ora dell'incompetenza miserabile e dannata dei proiezionisti. Una sola cosa devono fare e la fanno anche male. Ieri ad esempio sono andato al cinema e come in tante occasioni il proiezionista doveva essere o morto o ubriaco in cabina. Succede troppo spesso. L'idea era di guardare *Vita di Pi* (che consiglio a tutti) che è girato in pellicola con rapporto di 1,85 : 1 . Sapete come me lo hanno propinato al cinema ? In un 4:3 letterbox lievemente più esteso negli angoli e oltretutto inclinato a destra con una convergenza insopportabile. Non se ne può più. E' tutto fatto male dalle sale agli impianti, dai proiezionisti inetti ai vicini di poltrona che ti inquinano la magia del cinema coi loro cellulari che sembrano stelle cadenti nel buio della sala. Questi poi sono soltanto una parte dei problemi del cinema qui intorno. Altra forma di problema non trascurabile : Il mercato del cinema commerciale italiano è quello che più snobba i film da mandare in sala se questi non promettono gli incassi di De Sica Junior. A me piace acquistare film, contribuire direttamente con il successo del cinema e con la sua riuscita (anche) economica ma spesso non posso farlo. Molte volte sono costretto ad attendere che qualche cristo di buona volontà racimoli film stupendi magari norvegesi o islandesi che l'Italia ha snobbato per il *principio De Sica* , ne inserisca i sottotitoli e che si prodighi a diffonderli illegalmente (ahimé) in rete. Ogni anno l'Italia si perde circa 150 potenziali capolavori cinematografici solo perchè il sistema economico dell'incasso ha stabilito così.

Per non parlare poi dei film prodotti in Italia. Stendiamo un velo. Nel 2013 non ci saranno film italiani in gara agli Academy Awards, sono pronto a scommetterci.

Siamo alla frutta, godiamoci le vituperevoli avventure di Ricky Memphis nei film idioti dei Vanzina ambientati in un' America che dovrebbe sembrare vagamente quella di Todd Philips. Ma va*****o!

Un esempio di film rispettabilissimo che non vedremo nei nostri cinema

[youtube]<http://www.youtube.com/watch?v=X4XoSmUoZIY>[/youtube]

e un altro

[youtube]<http://www.youtube.com/watch?v=ERVbhY4mPv4>[/youtube]

altri che non abbiamo visto in passato

[youtube]<http://www.youtube.com/watch?v=jcg4NTIGU1E>[/youtube]

questo ha vinto un festival del cinema a Napoli ma non si è mai visto

[youtube]<http://www.youtube.com/watch?v=-PifuaUEUoc>[/youtube]

questo almeno ci è giunto in Home Video

[youtube]<http://www.youtube.com/watch?v=hyW1NUQ2Tk4>[/youtube]

il seguente è di sicuro un bel film opera prima del figlio del maestro David Cronenberg. Arriverà nei cinema italiani ? Macché Sbaviamo pure sul trailer

[youtube]<http://www.youtube.com/watch?v=XIZb50HiBCo>[/youtube]

eccetera eccetera

Alfredo Amoroso II