

Il Nuovo Teatro Sanità tra Napoli e Marsiglia con 'I kiwi di Napoli'

Autore : Redazione

Data : 14 Gennaio 2019



In scena il 15 gennaio a Napoli e il 18 gennaio a Marsiglia

Riceviamo e pubblichiamo.

Dopo l'anteprima del 18 agosto al Teatro Kohlenpott di Herne, martedì 15 gennaio ore 21:00, lo spettacolo *'I kiwi di Napoli'* del drammaturgo tedesco Philipp Löhle, debutta al Nuovo Teatro Sanità, nell'ambito di *Cities on the Edge*, progetto realizzato dal Goethe-Institut di Napoli e Marsiglia, che coinvolge dieci realtà artistiche che svolgono attività in aree definite marginali o di disagio.

In scena, gli attori della compagnia under 30 del ntS', Vincenzo Antonucci, Luigi Bignone, Anna De Stefano, Carlo Geltrude, Salvatore Nicolella, Alessandro Palladino, Federica Totaro, Beatrice Vento, adattamento e regia di Carlo Geltrude. Dopo il debutto napoletano, il 18 gennaio lo spettacolo vola a Marsiglia e andrà in scena presso la Friche la Belle de Mai.

'I kiwi di Napoli' nasce da una residenza che il drammaturgo tedesco Philipp Löhle ha condotto presso il Nuovo Teatro Sanità, a gennaio 2017. L'autore ha raccolto una serie di interviste fatte ai giovani attori della compagnia, e con loro ha visitato Napoli, facendo confluire il materiale nella stesura del testo.

Lo spettacolo racconta il capoluogo partenopeo - in particolare le paure delle nuove generazioni viste con gli occhi dell'autore tedesco -, cercando di attraversare il velo sottile dei luoghi comuni che esiste tra la cultura italiana e quella tedesca.

La vicenda si dipana attraverso le storie di un gruppo di giovani che, se all'inizio appaiono indipendenti l'una dall'altra, trovano nel finale un filo rosso che le unisce. Tre storie, tre emergenze, tre tipi di paura che attanagliano la mente dei protagonisti: la paura di non trovare lavoro e di potersi realizzare nella propria città; la paura che la criminalità organizzata possa occupare e gestire in qualche modo la propria vita e la paura atavica, quella che ereditiamo da generazioni, rappresentata dalla grande montagna assopita che può svegliarsi da un momento all'altro.

La direzione dello spettacolo è affidata a Carlo Geltrude, che con *'I kiwi di Napoli'* fa il suo debutto come regista:

Spiega Geltrude:

È una possibilità incredibile, quella che ci ha offerto il Goethe Institut, con questo progetto. Non pensavo che il mio debutto alla regia sarebbe stato internazionale.

Io sono nato e cresciuto alla Sanità, sin dall'inizio del mio percorso all'interno dell'ntS' sono stato spinto a uscire fuori dal quartiere, a confrontarmi con quello che era oltre la mia visuale, prima con numerosi progetti in giro per l'Italia, in cui sono stato coinvolto da Mario Gelardi, poi con la mia formazione all'Accademia del Mercadante, e l'anno scorso circa novanta repliche della Paranza dei Bambini mi hanno portato in diverse piazze italiane.

Cities on the Edge mi ha permesso di fare un salto artistico, perché non solo ho potuto realizzare un mio spettacolo, ma ho avuto modo di conoscere artisti di diverse nazionalità, di formarmi, confrontarmi e infine collaborare con loro. Credo sia un primo punto di arrivo importante del mio percorso.

Ringrazio la Direttrice del Goethe Institut di Napoli, Maria Carmen Morese e spero che ora il lavoro di questi anni si veda soprattutto in scena.

Lo spettacolo rientra nel progetto Circle festival, dedicato alla drammaturgia europea, realizzato con il sostegno del MiBACT e SIAE, nell'ambito dell'iniziativa *'Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura'*.

Nuovo teatro Sanità e Goethe Institut
presentano

'I kiwi di Napoli'

di Philipp Löhle

adattamento e regia Carlo Geltrude

traduzione Maria Carmen Morese e Anita Schnierle

con

Vincenzo Antonucci - Enzucc' Vesuvio

Luigi Bignone - Matthias Tedesco

Anna De Stefano - Raffaella Rossa

Carlo Geltrude - Don Carlo

Salvatore Nicolella - Sasà Malaterra

Alessandro Palladino - Uomo

Federica Totaro - Irene

Beatrice Vento - Donna

costumi Alessandra Gaudio

scene Professione Teatro

aiuto regia Mario Ascione

Il progetto è stato finanziato dai fondi speciali Kultur&Entwicklung del Goethe - Institut e Fondazione Culturale Franco - Tedesca, DFJW

Costo del biglietto:

intero €5,00

Info e prenotazioni:

339-6666426

info@nuovoteatrosanita.it

www.nuovoteatrosanita.it