

'Il Girotondo' all'Abarico Teatro

Autore : Redazione

Data : 11 Novembre 2019

Compagnia dell'Estintore presenta

Il Girotondo
di Arthur Schnitzler

Regia di Umberto Bianchi

Maverick Morello
Fabrizia Sorrentino
Carmine Cacciola

Michelle Rizzo
Kevin Di Sole
Francesca Demarchi
Luigi Grippa

Assistente alla regia: Prisca D'Andrea / Jessica Tavanti
Ufficio Stampa: Flaminio Boni

15-16 Novembre

ore 20:45

**ABARICO
TEATRO**

Istituto Teatrale Europeo
VIA DEI SABELLI 116, ROMA

tel: 06 98932488 info@abarico.it www.abarico.it facebook: abaricoteatro instagram: abaricoteatro

In scena dal 15 al 16 novembre a Roma

Riceviamo e pubblichiamo.

Dal 15 al 16 novembre, ore 20:45, presso l'[Abarico Teatro](#) di Roma la Compagnia dell'Estintore presenta 'Il Girotondo' di Arthur Schnitzler, regia Umberto Bianchi, con Maverick Morello, Fabrizia Sorrentino, Carmine Cacciola, Michelle Rizzo, Kevin Di Sole, Francesca Demarchi, Luigi Grippa.

Sinossi

I protagonisti, tre donne e quattro uomini, altro non sono che il cliché di ogni uomo e di ogni donna rimasti incastrati in una quotidianità senza via d'uscita.

Da una mancanza prende vita una giostra regolare che va alla stessa velocità giorno dopo giorno. Un girotondo, personale ed intimo, che lega un personaggio all'altro, ma che ad ogni passaggio ne stravolge il bisogno iniziale.

Il cambiamento porta inevitabilmente ad una nuova domanda da porsi e ad un nuovo incontro in un frenetico girotondo di personaggi in cerca di una speranza!

Ma la speranza sarà sufficiente per ambire alla libertà?

Una *pièce* di parola e movimento, di assonanze e dissonanze fisiche e verbali nell'atto di andare e venire, insieme o da soli, fuori e dentro dal girotondo.

Note di regia

L'interesse viene dalla parola. La parola viene dai pensieri. I pensieri vengono dalla mente. La mente viene dall'esperienza. L'esperienza viene dalle azioni. Le azioni vengono dall'interesse. E tutto ricomincia.

I personaggi di questa dinamica e ambigua *pièce* vivono nella speranza di modificare un reiterato girotondo che porta all'espletarsi di dinamiche relazionali identiche tra loro.

L'azione avviene all'interno dello stesso luogo: una stanza chiusa dove clienti e prostitute hanno uno scambio umano e sociale e cambiano contemporaneamente i piani di realtà sessuale ed emotiva.

Ma prostituta e cliente sono una condizione innata o un'alternativa?

E l'amore?

Umberto Bianchi

Abarico Teatro
via dei Sabelli 116 - Roma

Info e prenotazioni

info@abarico.it

06 9893 2488

<https://www.facebook.com/abaricoteatro/>

Biglietti:

intero €15,00

ridotto €12,00

[La Compagnia dell'Estintore](#)