'Il giocatore' al Teatro Carignano

Autore : Redazione

Data : 6 Gennaio 2019

In scena dall'8 al 20 gennaio a Torino

Riceviamo e pubblichiamo.

Al Teatro Carignano di Torino, martedì 8 gennaio 2019, alle ore 19:30, debutta *'Il giocatore'* da Fëdor Dostoevskij, nell'adattamento di Vitaliano Trevisan, con la regia di Gabriele Russo.

Lo spettacolo è interpretato da Daniele Russo, Marcello Romolo, Camilla Semino Favro, Paola Sambo, Alfredo Angelici, Martina Galletta, Alessio Piazza, Sebastiano Gavasso.
Le scene sono di Roberto Crea, i costumi di Chiara Aversano, il disegno luci di Salvatore Palladino e i movimenti scenici di Eugenio Dura.

'Il giocatore', prodotto da Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini e Teatro Stabile di Catania, resterà in scena al Carignano per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale fino a domenica 20 gennaio.

La grande letteratura si fa teatro con l'adattamento del romanzo di Dostoevskij firmato da Vitaliano Trevisan. In una regia a cavallo tra passato e presente, il vizio per la roulette trova corrispondenza nell'attuale ossessione compulsiva per il videopoker.

Nella originale riscrittura di Vitaliano Trevisan, romanziere e drammaturgo vicentino, sceneggiatore e protagonista dell'acclamato film di Matteo Garrone *'Primo amore'*, il protagonista de *'Il giocatore'* Aleksej Ivànovic e il suo autore, Fëdor Dostoevskij, sono la stessa persona.

Una coincidenza di ruoli sottolineata dalla regia dai toni pirandelliani di Gabriele Russo:

> Una circolare dissolvenza in cui Aleksej si trasforma nello scrittore russo e viceversa.

L'idea caratterizza la trasposizione del romanzo, che ha come protagonisti Daniele Russo, Marcello

Romolo e Camilla Semino Favro. Nella fittizia città termale di Roulettemburg, tra dramma e commedia, amore e casinò, Aleksej/Dostoevskij compie la sua parabola di *"gambler"* incallito, con i proventi del libro, come noto, l'autore pagò i suoi debiti di gioco.

Il romanzo analizza la passione compulsiva per l'azzardo in tutte le sue forme, mettendo a fuoco le varie tipologie di giocatori, dai ricchi nobili europei ai poveretti che puntano, e perdono, tutti i loro averi. Con un allestimento privo di connotati temporali, la regia multimediale di Gabriele Russo abbatte le barriere tra le epoche e fa vivere il capolavoro di vita nuova. I giocatori di Dostoevskij rimandano così ai pensionati o ai ragazzi di periferia di oggi, che bruciano i loro pochi averi nella febbre compulsiva per il videopoker.

'Il giocatore' chiude la *'Trilogia della libertà'* del Bellini:

> Grandi classici sporcati con secchiate di vernice pop.

Torino, Teatro Carignano
8 - 20 gennaio 2019
'Il giocatore'
da Fëdor Dostoevskij
adattamento Vitaliano Trevisan
con Daniele Russo, Marcello Romolo, Camilla Semino Favro, Paola Sambo, Alfredo Angelici, Martina Galletta, Alessio Piazza, Sebastiano Gavasso
regia Gabriele Russo
scene Roberto Crea
costumi Chiara Aversano
disegno luci Salvatore Palladino
movimenti scenici Eugenio Dura
Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini / Teatro Stabile di Catania

Maggiori informazioni sullo spettacolo e sulla compagnia

Info: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it
Teatro: Carignano, Piazza Carignano 6, Torino
Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19:30; mercoledì e venerdì, ore 20:45; domenica, ore 15:30. Lunedì riposo.
Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero €37,00 online escluse commissioni. Ridotto di legge €34,00 - Settore B: Intero €31,00 online escluse commissioni. Ridotto di legge €28,00.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13:00 alle ore 19:00. Domenica e lunedì riposo.
Apertura biglietteria del teatro a partire da un’ora e mezza prima dell’inizio dello spettacolo.
Vendita online: www.teatrostabiletorino.it

Foto F. Squeglia