

Il Cosmo al Circo Massimo

Autore : Redazione

Data : 4 Settembre 2020



Miti, visioni e racconti in quattro serate di archeoastronomia

Riceviamo e pubblichiamo.

La suggestiva area archeologica del Circo Massimo sarà la cornice di quattro serate a tema tra archeologia e astronomia che si terranno sabato 5 e domenica 13, 20 e 27 settembre, dalle ore 21:00 alle ore 22:30.

'Il Cosmo al Circo Massimo. Miti, visioni e racconti tra archeologia e astronomia', questo il titolo dell'evento, svelerà i significati astronomici presenti nell'area partendo dai resti archeologici e dalla loro storia ricca di simbolismi cosmici.

L'iniziativa fa parte di Romarama, il nuovo programma di eventi culturali di Roma Capitale, ed è promosso da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale - Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.

È a cura degli archeologi della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali e degli astronomi del Planetario di Roma Capitale.

L'organizzazione è di Zètema Progetto Cultura.

Il *format* riprende quello inaugurato lo scorso anno con LunaL - Memorie di un Satellite, il primo evento serale realizzato nell'Area per celebrare i 50 anni dell'allunaggio e lo estende a una serie di appuntamenti, tutti articolati attorno all'intreccio fra astronomia e archeologia, per presentare la prima grande

manifestazione pubblica sull'archeoastronomia nei luoghi che raccontano come gli antichi guardavano al cielo: una novità assoluta nell'offerta culturale romana.

Ciascuna delle quattro serate svilupperà un tema differente, che avrà idealmente come protagonista un diverso corpo celeste: i pianeti, le stelle, il Sole, la Luna, attraverso la lettura dei resti monumentali dell'area.

Ad alternarsi saranno gli interventi degli astronomi del Planetario di Roma Capitale - Gabriele Catanzaro, Giangiacomo Gandolfi, Stefano Giovanardi e Gianluca Masi - e quelli degli archeologi della Sovrintendenza Capitolina - Marialetizia Buonfiglio, Elisabetta Carnabuci, Monica Ceci, Stefania Pergola, Federica Michela Rossi, Rita Volpe, che metteranno in luce il significato storico e il simbolismo astronomico del luogo.

Dal Circo Massimo, epicentro del racconto cosmico, lo sguardo spazierà verso il cielo ma anche negli ambienti sotterranei alla ricerca dei mitrei, sui colli adiacenti e sull'intera *skyline* della città, per far emergere sera dopo sera l'antica rete di monumenti e siti archeologici, *Domus Aurea* e gli obelischi per citarne alcuni, che da millenni riconnettono Roma al cielo, rivelando la vocazione cosmica della città che si considerava Caput Mundi.

Un'operazione di divulgazione archeoastronomica che coinvolgerà il pubblico anche nell'osservazione guidata del cielo stellato, mediante la videoproiezione su megaschermi delle immagini acquisite dai telescopi del Planetario dei pianeti Giove e Saturno, del Sole e della Luna, oltre alla vista a 360° del cielo sopra il Circo Massimo grazie alla quale si potranno individuare - con l'aiuto degli astronomi - le costellazioni, le loro narrazioni, e gli influssi culturali degli astri cristallizzati nei reperti e negli strati degli scavi archeologici.

La partecipazione alle serate, con biglietto d'ingresso all'area archeologica, avviene da viale Aventino. La capienza massima è di 300 persone.

Consigliato il preacquisto online sul sito www.museiincomuneroma.it oppure al contact center 060608, attivo tutti i giorni ore 9:00 -19:00.

I biglietti possono essere acquistati anche sul posto, previa compilazione della scheda anagrafica con i dati personali del visitatore, e nei Tourist Infopoint.

L'ingresso è gratuito per i possessori della MIC card.

L'accesso all'area archeologica è consentito solo se muniti di mascherina che dovrà essere indossata per tutta la durata dell'evento.

Programma

Sabato 5 settembre

'La corsa dei pianeti'

Il simbolismo cosmico nei vari aspetti delle corse del Circo Massimo, il moto degli astri erranti, gli dei e i pianeti, osservazione notturna di Giove, Saturno e Marte in videoproiezione.

Intervengono: Marialetizia Buonfiglio | Gabriele Catanzaro, Giangiacomo Gandolfi e Gianluca Masi

Domenica 13 settembre:

'Le stelle nella roccia'

Mitra e le costellazioni della tauroctonia, i pianeti e lo Zodiaco, il mitreo come planetario, Cielo e religioni

astrali, osservazioni guidate notturne delle stelle e delle costellazioni della serata.

Intervengono: Marialetizia Buonfiglio, Elisabetta Carnabuci e Federica Michela Rossi | Gabriele Catanzaro, Giangiacomo Gandolfi, Stefano Giovanardi e Gianluca Masi

Domenica 20 settembre:

'Il sole e il cielo di Augusto'

Il circo nel I secolo, Augusto e le costellazioni, gli obelischi, l'Horologium del Campo Marzio, osservazioni celesti il circo nel I secolo, la propaganda astrale di Augusto, gli obelischi, dal Nerone Helios al Sol Invictus, l'Horologium del Campo Marzio, osservazioni del sole in videoproiezione.

Intervengono: Marialetizia Buonfiglio, Monica Ceci e Rita Volpe | Gabriele Catanzaro, Giangiacomo Gandolfi, Stefano Giovanardi e Gianluca Masi

Domenica 27 settembre:

'I volti della Luna'

Iside e la Luna al Circo Massimo, Miti e favole lunari, calendari, influssi lunari, magia di Selene nel mondo classico, osservazione della luna.

Intervengono: Marialetizia Buonfiglio e Stefania Pergola | Gabriele Catanzaro, Giangiacomo Gandolfi, Stefano Giovanardi e Gianluca Masi

Il programma potrebbe subire variazioni. In caso di pioggia le serate potrebbero essere annullate.