# Il compleanno di… Caravaggio

**Autore :** Redazione

**Data :** 28 Settembre 2016

## Il 29 settembre il Museo di Capodimonte festeggia il grande pittore

*Riceviamo e pubblichiamo dall'URP/Stampa Museo di Capodimonte.*

Giovedì 29 settembre 2016, alle 11:00 e alle 16:00, il Museo di Capodimonte festeggia il compleanno di Michelangelo Merisi, noto in tutto il mondo come il Caravaggio, offrendo ai visitatori un approfondimento sulla celebre *Flagellazione di Cristo*.

Un'opportunità per rivivere le vicende e l'opera del famoso maestro, una figura ormai leggendaria, tra gli artisti più studiati e ammirati.

Alla fine del 1606 Napoli accoglie Caravaggio in fuga da Roma per un fatto di sangue: durante una rissa, scaturita per un fallo in una partita di pallacorda, uccide Ranuccio Tomassoni. In città fino al luglio del 1607, Caravaggio affronta un periodo ricco di commissioni e realizza, oltre alla *Flagellazione di Cristo*, lavori di grande intensità drammatica come *Le Sette opere di Misericordia,* Napoli, Pio Monte della Misericordia, la *Salomè con la testa del Battista* (Londra, National Gallery), la *Madonna del Rosario,* Vienna, Kunsthistorisches Museum, la *Crocifissione di sant'Andrea*, Cleveland Museum of Art.

Con la speranza di ottenere la grazia papale, l'artista ritorna a Napoli tra l'estate del 1609 e il luglio del 1610, quando dipinge altri capolavori come il *Martirio di sant'Orsola*, oggi in collezione delle Gallerie d'Italia - Palazzo Zevallos di Napoli, ultima tela realizzata dal pittore prima di morire sulle coste di Porto Ercole.

La *Flagellazione*, patrimonio del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno, dipinta a Napoli per la chiesa di San Domenico Maggiore, è custodita dalla fine del 1972 nel Museo di Capodimonte, dove è collocata al termine del lungo cono prospettico della Galleria delle Arti a Napoli dal '200 al '700.

All'inizio del XVII secolo l'opera di Caravaggio segna uno spartiacque nella cultura figurativa napoletana, ponendo le basi per lo sviluppo della scuola pittorica locale.

Nella *Flagellazione*, le possenti figure di Cristo e dei suoi aguzzini, bloccate come in un'istantanea fotografica, avanzano dall'oscurità quasi totale dello sfondo, in cui si intravede la colonna a cui Gesù è stato legato. Una luce potente investe i personaggi, indaga i dettagli naturalistici e contribuisce alla resa

del dramma, di cui viene sottolineato principalmente l’aspetto umano.

Il percorso è offerto dai Servizi Educativi del Museo di Capodimonte.

Per partecipare al percorso guidato gratuito è necessario munirsi del biglietto di ingresso al museo.

La prenotazione è obbligatoria

Per info e prenotazioni:
Ufficio Accoglienza del Museo di Capodimonte
tel. 081 7499130 mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it

Ufficio stampa
Barbara Notaro Dietrich
b.notarodietrich@gmail.com
tel 081.7499111

Info sito ufficiale:
http://www.museocapodimonte.beniculturali.it/oggi-compleanno-caravaggio/