Il chitarrista Alberto Mesirca inaugura 'Babelicantes'

Autore : Redazione

Data : 8 Ottobre 2020

Il 9 ottobre nella Chiesa di San Rocco a Chiaia a Napoli concerto - conferenza *'Domenico Scarlatti e l'arte della trascrizione'*

Riceviamo e pubblichiamo.

'Domenico Scarlatti e l'arte della trascrizione' con il chitarrista Alberto Mesirca è il concerto - conferenza che inaugura a Napoli, venerdì 9 ottobre, ore 20:00, nella Chiesa di San Rocco a Chiaia, il progetto *'Babelicantes - suoni diversi dalla Torre di Babele'*.
Coprodotto dall'Associazione Talenti Vulcanici e da Caméra Musique, da un'idea di Duilio Meucci, come si legge in una nota

> 'Babelicantes' offre al pubblico la possibilità di indagare tra i tanti differenti verbi che abitano il logos musicale e, tra parole e musica, partiture e testi, coniugare l'ascolto di un'esecuzione musicale alla sua descrizione e interpretazione.

Appuntamenti che mettono in comunicazione diretta pubblico e interprete e che, naturalmente, variano in base alle modalità, alla sensibilità e all'approccio narrativo e divulgativo dei tanti musicisti e compositori che animano di volta in volta le serate in programma.

Continuano gli organizzatori:

> L'obiettivo è quello di mostrare una visione ulteriore e 'tradire' alcune tra le molteplici possibilità che il senso musicale offre, ispirando un dialogo che, all'esperienza del concerto, unisca nuovi stimoli di fruizione culturale.

Si parte venerdì con *'Domenico Scarlatti e l'arte della trascrizione'* che il chitarrista Alberto Mesirca,tra gli autori ed interpreti del *concept - album 'From the Ground Up: The Chaconne'* vincitore lo scorso 6 ottobre a Londra del 2020 Gramophone Classical Music Awards, incentra su una delle figure più interessanti del

barocco italo - spagnolo, nonché grande virtuoso del clavicembalo a servizio dei Reali di Spagna.

Sottolinea Alberto Mesirca:

> Scarlatti è capace di coniugare la lezione dei più alti protagonisti della musica per tastiera, da Frescobaldi a Corelli, fino a Pasquini, con le suggestioni popolari e tradizionali riscritte secondo canoni compositivi raffinatissimi.

'Babelicantes' prosegue a fine novembre con un nuovo concerto - conferenza che vedrà protagonista Andrea De Carlo, direttore dell'*ensemble* Mare Nostrum e tra i massimi esperti dell'opera di Alessandro Stradella.

'Domenico Scarlatti e l'arte della trascrizione'
Alberto Mesirca chitarra
Musiche di Francesco Canova da Milano, Jacques Arcadelt, Luys de Narvaez, Josquin Desprez, Domenico Scarlatti, Manuel Maria Ponce, Angelo Gilardino, Vicente Asencio

Venerdì 9 ottobre, ore 20:00, Chiesa di San Rocco a Chiaia, Riviera di Chiaia 254, Napoli. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria per email a info@talentivulcanici.it

Info:
www.talentivulcanici.it - 081-7647400