

Il Bivio, sogni e speranze dei giovani italiani in tempo di crisi

Autore : Redazione

Data : 9 Novembre 2015



ANGELO BRUSCINO

VENERDÌ 13 NOVEMBRE ALLE ORE 19.00



presenta il libro

IL BIVIO.
SOGNI E SPERANZE
DEI GIOVANI ITALIANI
IN TEMPO DI CRISI

MONDADORI ELECTA

Interviene
Gianfranco Coppola

Questo libro è un'istantanea di storie, sogni e speranze dei giovani italiani, che oggi vivono e si barcamenano tra numerose incertezze, tra crisi economica e sociale, tassi di disoccupazione soprattutto giovanile mai toccati prima e una visione del futuro che sembra più nera del passato.

NOLA - MONDADORI BOOKSTORE - C.C. VULCANO BUONO

mondadoristore.it

Un mondo di cultura e emozioni



La presentazione del libro venerdì 13 nel Mondadori Bookstore del Vulcano Buono, Nola

Riceviamo e pubblichiamo dall'Ufficio Stampa di Giovani di Confapi.

Riuscirà l'Italia a valorizzare i suoi giovani e a renderli protagonisti della ripresa economica? Questo uno degli interrogativi che ha dato vita a "[Il Bivio, sogni e speranze dei giovani italiani in tempo di crisi](#)" (Mondadori): il nuovo libro dell'imprenditore della *green economy* e Presidente Nazionale dei Giovani di Confapi Angelo Bruscano che sarà presentato venerdì 13 novembre alle 19 a Nola (Napoli) nel Mondadori Bookstore del Vulcano Buono nel corso di un confronto con l'autore a cui prenderanno parte il giornalista

del TGR Campania Gianfranco Coppola e il Segretario Generale di Competere.EU e consulente di comunicazione strategica d'impresa Roberto Race.

"Ho scelto di far partire da Nola il tour di presentazione del mio libro - dichiara Angelo Bruscano - perché da queste zone è nata l'avventura imprenditoriale di mio nonno e, anche se oggi siamo un gruppo presente in tutta Italia e con prospettive di crescita all'estero molto interessanti, il legame con il territorio resta per noi imprescindibile".

Questo saggio è un'istantanea di storie, sogni e speranze dei giovani italiani, che oggi vivono e si barcamenano tra numerose incertezze, tra crisi economica e sociale, tassi di disoccupazione soprattutto giovanile mai toccati prima e una visione del futuro che sembra più nera del passato.

Ne esce il ritratto di una generazione preoccupata per il domani, in crisi di valori e di modelli, ma questi ragazzi chiamati con i più fantasiosi nomignoli, da Bamboccioni, a *Choosy*, a *Neet*, continuano a essere la nostra speranza per ridisegnare un futuro e un destino più roseo di quello che si è vissuto in questi anni.

"La nostra migliore gioventù - dichiara Bruscano - non solo è viva, ma resta la più grande risorsa a cui attingere per rinnovare il nostro sistema paese, oggi più che mai i nostri ragazzi rappresentano l'unica vera garanzia di continuità storica, sociale, politica ed economica e soprattutto rappresentano la possibilità di ricreare un patto generazionale che riporti l'Italia a guardare al futuro con un sentimento di speranza e non più di paura ed incertezza".

Il profilo dell'autore:

Angelo Bruscano (Avellino 1980) è un imprenditore impegnato nella *green economy*. Riveste il ruolo di amministratore e socio in diverse aziende che si occupano del recupero di materie prime e secondarie derivanti dalla raccolta differenziata e dalla depurazione delle acque. Giornalista pubblicista è autore di numerosi articoli a carattere economico e politico, collabora con diversi quotidiani e siti di informazione da ultimo l'Huffington Post.

Impegnato nell'approfondimento dei temi che riguardano la crescita sostenibile, è un convinto assertore di un nuovo paradigma sociale che vede la nascita in Italia di un modello di industria per l'ambiente.

È *fellow* del *think tank* Competere.Eu e socio della Fondazione per lo Sviluppo Sostenibile.

Nel 2014 è stato eletto presidente dei Giovani Imprenditori della Confapi.

Nella sua attività di saggista ha pubblicato per Libreriauniversitaria.it i saggi: *Lo sviluppo sostenibile* (2008) e *Il turismo sostenibile* (2011), per Tullio Pironti Editore il libro: *Quanto ci costa essere italiani. Diario della giovane impresa ai tempi della crisi* (2013).