

I padri del Dadaismo a Vietri sul Mare (SA)

Autore : Redazione

Data : 10 Novembre 2019

Centro Culturale
Ceramica
Artigiana
Tradizionale



SERATA CON IL LIBRO
INCONTRI DI ARTI APPLICATE
Ricerca in ceramica, disegno e illustrazione

MARTEDI
12 NOVEMBRE

ore 17:00, presso

CENTRO CULTURALE
C.A.T.

Via Ospizio 3
Vietri Sul Mare

Adiacente
corso Umberto I

Intervengono
gli autori:

Maria Grazia
Gargiulo

e
Giorgio
Napolitano

introduce
Mara D'Arienzo

modera
Antonio Dura

Il 12 novembre presentazione libro 'Incontri di arti applicate - Ricerca in ceramica, disegni e illustrazione' di Giorgio Napolitano e Maria Grazia Gargiulo

Riceviamo e pubblichiamo.

Martedì 12 novembre, alle ore 17:00, presso il Centro Culturale C.a.T. a Vietri sul Mare (SA) in via Ospizio, 3, si terrà la presentazione del libro *'Incontri di arti applicate - Ricerca in ceramica, disegni e illustrazione'* di Giorgio Napolitano e Maria Grazia Gargiulo, ed. Fioranna.

Il volume dopo l'introduzione *'Ai bordi della Rosa'*, è suddiviso in quattro studi con tempo cronologico che trattano i primi decenni del Novecento.

Il primo *'Dal Dada al Bauhaus. Hugo Ball, Emmy ed Annemarie Hennings a Vietri sul Mare'*, è relativo al Dadaismo da essi fondato e alla loro presenza a Vietri sul Mare tra il 1925 e 1926 in un momento significativo del loro lavoro letterario.

Il secondo, *'Nuovi orientamenti della ceramica vietrese del Novecento'*, traccia in relazione a nuovi studi ed acquisizioni, una diversa valutazione critica del periodo e dei suoi interpreti.

Il lavoro *'Archetipi di un 'immaginario' cinematografico e teatrale. Aggiunte al ceramista Sandro Vacchetti'* ha come protagonista il brillante Sandro Vacchetti, la sua cultura dell'immagine, la sua versatilità, l'originale genesi delle sue ceramiche.

Infine, *'Melkiorre Melis. L'arte dell'illustrazione e del codice artigianale. Sei inedite copertine del 1927'*, è l'analisi di sei illustrazioni di Melis per le copertine della rara rassegna di artigianato *'Piccole industrie'* per mettere in rilievo la sua ricercata grafica e seguire quelli che furono, intorno alla metà degli anni 20 del Novecento, i criteri evolutivi della iconografia del tempo.

L'incontro verrà presentato da Mara D'Arienzo, presidente del Centro Culturale C.a.T e moderato da Antonio Dura, direttore del magazine Puracultura.

Giorgio Napolitano è attento studioso della ceramica italiana, il cui impegno principale è orientato alla divulgazione della maiolica napoletana del Novecento, la coeva produzione ceramica di Vietri sul Mare e di Seminara Calabria; ha al proprio attivo numerosi volumi su queste tematiche.

Maria Grazia Gargiulo è docente di Storia delle arti applicate all'Accademia di belle Arti di Napoli e studiosa e collezionista di ceramiche italiane.

Ingresso libero.