

'Grandezza e drammi della letteratura italiana', presentazione libro

Autore : Redazione

Data : 18 Febbraio 2020



20 febbraio 2020
ore 17,00

Museo delle Arti Sanitarie
Cortile Ospedale Incurabili
Via Maria Lorenza Longo, 50
Napoli
www.museoartisanitarie.it
Tel.: 081440647
Posta elettronica:
info@ifarodippocrate.it
ifarodippocrate@gmail.com

Presentazione del volume
Grandezze e drammi nella letteratura italiana
Un percorso medico-psicologico
di Giuseppe Lauriello

giuseppe de nicola editore

Dialogano con l'Autore:
Carlo Di Lieto
Saggista e Scrittore
Paolino Cantalupo
Psichiatra e Scrittore
Santolo Sica
Docente di Lettere
Gennaro Rispoli
Direttore Museo delle Arti Sanitarie

L'ULTIMO LIBRO DELLO STORICO DELLA MEDICINA È UN VIAGGIO NELLA PSICHE DI 15 SCRITTORI
Dante, Petrarca, Tasso, Casanova, Parini e Ungaretti sono alcuni dei grandi autori di cui vengono delineate le silhouettes comportamentali, i contesti ambientali, lo psichismo individuale, l'impulso istintivo, le vicissitudini biografiche, gli atteggiamenti e le condotte.

Rassegna culturale "Nel segno di Apollo"
a cura di Carmen Caccioppoli (Museo Arti Sanitarie)

Il ricavato delle copie autografate dall'Autore sarà devoluto alla casa-famiglia "CASA DEL CUORE"



Il 20 febbraio al Museo delle Arti Sanitarie di Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Il livore di Petrarca contro la classe medica alla quale dedica quattro libri di invettive in latino. E poi, la personalità turbata e complessa di Torquato Tasso ma anche l'indole avventurosa e turbolenta di Giacomo Casanova.

Sono alcuni ritratti dei grandi scrittori italiani contenuti nel libro *'Grandezza e drammi della letteratura*

italiana. Un percorso medico-psicologico' di Giuseppe Lauriello, primario emerito di Pneumologia e storico della medicina, che sarà presentato giovedì 20 febbraio alle 17:00 al Museo delle Arti Sanitarie nel Complesso degli Incurabili a Napoli.

Il volume, edito da Giuseppe de Nicola, è un viaggio nella psiche di quindici autori italiani, negli aspetti forse meno studiati del loro carattere e che non si ritrovano facilmente nei libri di scuola.

Spiega Giuseppe Lauriello nell'introduzione:

Il volume non vuole essere una storia della letteratura italiana né un suo commento critico ma pone semplicemente l'accento su alcuni richiami di medicina e di psicologia riscontrabili negli autori e nei personaggi che tale storia descrive.

Il saggio prende in esame anche le interpretazioni scientifiche di tre versi presenti nel poema dantesco *'Era già l'ora che volge il disio', 'Fatti non foste a viver come bruti' e 'Come sa di sale lo pane altrui'*.

La presentazione del libro rientra nell'ambito della rassegna *'Nel segno di Apollo'*, a cura di Carmela Caccioppoli, responsabile degli eventi culturali del Museo che dice: Nel 1959 Charles Percy Snow pubblicò il testo *'Le due culture'* evidenziando la profonda spaccatura esistente tra il mondo della ricerca scientifica e l'ambito degli studi umanistici, lamentando il difetto di comunicazione tra essi. La storia della letteratura, invece, ci rivela che dietro il profilo di alcuni grandi scrittori, come Checov o Bulgakov, si cela una competenza medica più o meno esercitata. Ma accade anche che valenti figure professionali del campo medico esprimano un talento letterario. È il caso di Giuseppe Lauriello, autore di un gradevolissimo *'divertissement'*, in cui svela i tratti psicologici inaspettati di alcuni 'Grandi' della nostra letteratura”.

Il 20 febbraio insieme all'autore ne discuteranno Carlo Di Lieto, già docente di Letteratura Italiana all'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e autore di pubblicazioni inerenti al rapporto tra letteratura e psicoanalisi, Paolino Cantalupo, psichiatra e scrittore, Santolo Sica, già docente di Lettere e Gennaro Rispoli, chirurgo e direttore del Museo delle Arti Sanitarie, autore e promotore di progetti culturali storico-scientifici.

Giuseppe Lauriello è anche un umanista d'ingegno versatile e dai molteplici interessi. Ha rivolto da sempre particolare attenzione alla storia e all'insegnamento dell'antica Scuola medica salernitana, approfondendone e divulgandone gli aspetti più significativi attraverso saggi e relazioni in conferenze e convegni. È autore di diversi libri e membro della Società italiana di Storia della medicina e dell'Accademia di Storia dell'arte sanitaria.