'Gli ultimi giorni di Van Gogh': riparte la tournée di Marco Goldin

Autore : Redazione

Data : 6 Ottobre 2023

Dalla Valle d'Aosta alla Sicilia, dal 9 ottobre 11 nuove date per la terza parte della *tournée* teatrale di Marco Goldin

Riceviamo e pubblichiamo.

La terza, già annunciata parte della *tournée* teatrale di Marco Goldin, *'Gli ultimi giorni di van Gogh - Il diario ritrovato'*, riprende in questo autunno e più esattamente il 9 ottobre dal Teatro Manzoni di Milano.

Da quando ha debuttato al Teatro Duse di Bologna a novembre dello scorso anno, gli spettatori accorsi nei vari teatri di tutta Italia sono stati oltre 20.000 per le prime 23 repliche.

La mappa di questa terza parte prevede altri 11 appuntamenti in altrettante città nell'arco di due mesi: da ottobre a Milano per concludersi nella capitale, l'11 dicembre con l'11ma replica.

Nel mezzo, anche un terzetto di date in Sicilia dove Goldin per la prima volta porterà uno dei suoi spettacoli, a Ragusa, Palermo e Catania. Si aggiungono Aosta, dove ugualmente Goldin calcherà le scene per la prima volta, e molti splendidi teatri che accoglieranno uno spettacolo considerato imperdibile.

9 ottobre, Milano, Teatro Manzoni
5 novembre, Parma, Teatro Regio
11 novembre, Cascina (PI), Città del Teatro
12 novembre, Thiene, Teatro Comunale
18 novembre, Ragusa, Teatro Perracchio
19 novembre, Palermo, Teatro Golden
20 novembre, Catania, Teatro Verga

24 novembre, Ferrara, Teatro Nuovo
1 dicembre, Legnano (MI), Teatro Tirinnanzi
2 dicembre, Aosta, Teatro Splendor
11 dicembre, Roma, Teatro Olimpico

Biglietti acquistabili sul circuito TicketOne e su Vivaticket per la data di Thiene.

La rappresentazione teatrale è liberamente ispirata al romanzo scritto da Marco Goldin, *'Gli ultimi giorni di Van Gogh - Il diario ritrovato'*, Solferino, che racconta le ultime settimane di vita del grande pittore. Goldin, con la sua consueta affabulazione appassionata e coinvolgente, è sul palcoscenico per raccontare un Van Gogh che potrebbe aver tenuto un diario proprio in quei giorni e per questo lo fa parlare con la sua voce, sempre appoggiandosi ai fatti realmente accaduti, dunque nella dimensione del verosimile.

A creare ancor di più l'atmosfera spirituale, eppure densa della carne e dei sogni della vita di Van Gogh, contribuiscono, eccezionalmente concesse, le musiche di Franco Battiato. Tutte insieme, e nell'uso che ne viene fatto, queste musiche costituiscono una parte fondante, un legame ancor più poetico per l'intero spettacolo. Arricchito poi dalle straordinarie animazioni video di Alessandro Trettenero.

Lo spettacolo *'Gli ultimi giorni di Van Gogh - Il diario ritrovato'* è prodotto da Imarts e gode del sostegno di Gruppo Euromobil dei fratelli Antonio, Gaspare, Fiorenzo e Giancarlo Lucchetta.

'Gli ultimi giorni di Van Gogh - Il diario ritrovato'

uno spettacolo di e con
Marco Goldin

tratto dal suo romanzo
'Gli ultimi giorni di Van Gogh - Il diario ritrovato' edito da Solferino

musiche
Franco Battiato

riprese in Olanda, Belgio e Francia
Luca Attilii e Fabio Massimo Iaquone

montaggio e animazioni video
Alessandro Trettenero

prodotto e distribuito da
International Music and Arts
www.internationalmusic.it

durata
90 minuti