'Gli sposi - Romanian tragedy' inaugura V edizione 'Festil'

Autore : Redazione

Data : 17 Luglio 2020

In scena il 18 luglio al Teatro San Giorgio di Udine

Riceviamo e pubblichiamo.

Apre la V edizione di *'Festil'* la compagnia internazionale Timpano / Frosini che sabato 18 luglio, alle ore 21:00, al Teatro San Giorgio di Udine, va in scena con lo spettacolo *'Gli sposi - Romanian tragedy'* di David Lescot.

La *pièce* è diretta e interpretata da Elvira Frosini e Daniele Timpano, con il disegno luci di Omar Scala e le scene e i costumi di Alessandro Ratti.

Lo spettacolo di Frosini / Timpano è prodotto da Gli Scarti, accademia degli artefatti, Kataklisma teatro, con il sostegno di PAV, Armunia, Spazio ZUT!, Teatro di Roma, Asti teatro, nell'ambito di Fabulamundi. Playwriting Europe - Beyond Borders? ed è arrivato finalista al Premio Ubu 2019 come miglior nuovo testo straniero.

'Gli sposi - Romanian tragedy' è la storia di un'ordinaria coppia di potere. Nicolae Ceausescu ed Elena Petrescu. Entrambi vengono dalla campagna. Si ritrovano a militare nel Partito Comunista. Niente sembra distinguerli dai loro compagni. Tranne il fatto che sono un po' meno dotati della media.

Creature senza smalto in un mondo senza orizzonte. Dittatori capricciosi e sanguinari, questi Macbeth e Lady Macbeth dei Balcani hanno seminato la paura nel popolo rumeno per poi finire sommariamente giustiziati davanti alle telecamere, sotto gli occhi del mondo, il 25 dicembre 1989. Una tragedia romena.

> Note di regia
> Cosa sappiamo di Nicolae Ceausescu ed Elena Petrescu? Cosa sappiamo della Romania?
> Sin dal 1989, anno della caduta del Muro e della caduta dei Ceaucescu, la narrazione che abbiamo sentito e? stata quella di due dittatori comunisti, sinistri ed esagerati tiranni che hanno ridotto in ginocchio il loro Paese per oltre vent'anni.

Il testo di David Lescot parte esattamente da questa immagine. L'autore ne sottolinea la mediocrita?, il grottesco e l'assurdo, fino alla fine tragica ed ambigua: il processo sommario e la fucilazione in diretta TV. Una drammaturgia cartesiana, con un ribaltamento finale ed un inizio sufficientemente ambigui da lasciare lo spazio a due autori ed attori come noi per una lettura critica ulteriore.

Erano cosi? come ce li hanno raccontati? Che ne e? stato del Comunismo? E qual e? stato il destino della Romania dopo la loro caduta? Abbiamo cercato di voler un po' di bene a questi due personaggi, descritti come due tiranni cinici ed esaltati dal delirio di onnipotenza ma anche come due comuni pensionati, due povere figure anche un po' tenere e indifese, verso le quali non si potesse non provare una impossibile empatia.

Abbiamo cercato quindi di lavorare su un equilibrio tra distanza e vicinanza, e di innestare l'ambiguita? in tutta la costruzione scenica, disseminando piccole crepe critiche che potessero innescare domande su questa narrazione monolitica - quella dell'Occidente capitalista, democratico e trionfante - e su noi che, oggi, facciamo parte di essa.
Elvira Frosini e Daniele Timpano

Festival estivo del Litorale è l'unico Festival di prosa in Friuli Venezia Giulia con il contributo di MiBACT, oltre che della Regione FVG, e vanta il sostegno di Comune di Udine | UdinEstate 20.

Sotto la co-direzione artistica di Alessandro Gilleri e Tommaso Tuzzoli, anche per questa edizione, il Festival estivo del Litorale - sezione italiana - in collaborazione al Primorski Poletni Festival / Festival estivo del Litorale (SLO), consolida il proprio legame transfrontaliero ed internazionale e continua a promuovere le sue attività in tutta la Slovenia.

Per quest'edizione, si vedrà la *partnership* del Drustvo Primorskij Poletni Festival (SLO), Hrvatsko Narodno Kazaliste Ivan pl Zajc / Teatro nazionale Zajc di Fiume (HR), Gledalisce Koper (SLO), CSS teatro stabile d'innovazione del FVG, Dipartimento degli studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli studi di Udine, Fedra Art project (HR), Teatro Club Udine, Udruga Slobodna Drzava Rijeka / Ass. Stato libero di Fiume (HR), Golden Show Trieste, Associazione Need Teatro, Casa del Contemporaneo, Associazione Speakeasy e Athena Città della psicologia.

Per info

Per gli spettacoli al Teatro San Giorgio si consiglia l'acquisto dei biglietti in prevendita o con largo anticipo sull'orario di inizio degli spettacoli, utilizzando il circuito Vivaticket.
La biglietteria aprirà un'ora prima dello spettacolo.

Per gli spettacoli all'aperto in Piazza Venerio, è richiesta la prenotazione:
biglietteria@festivalestivodelitorale.com - +393881797104

Tutti gli spettacoli sono a pagamento:
Biglietto intero - €10,00
Biglietto ridotto over 65, giovani under 26, ridotto Soci COOP Alleanza 3.0 - €8,00
Biglietto ridotto giovani under 14 e Studenti Universitari - €5,00

Foto Franco Rabino