'Gli scarti del Canaro' al Teatro Studio Uno

Autore : Redazione

Data : 30 Maggio 2016

In scena a Roma dal 3 al 5 giugno

Riceviamo e pubblichiamo.

In scena al Teatro Studio Uno, via Carlo della Rocca, 6 Roma, dal 3 al 5 giugno *"Gli scarti del Canaro. Platinum Edition. Degustazione di corti teatrali"* un'insolita cena spettacolo "a tema" in cui la compagnia Brema81 invita a condividere il suo grottesco immaginario teatrale.

Per tre sere il Teatro Studio Uno si trasformerà in un ristorante, o un bistrò o forse una taverna malfamata, per far conoscere la pubblico i personaggi che lo animano e lo attraversano: cuochi drammaturghi, maitre inquietanti, avventori problematici, musicisti dalle doppie vite, donne che riforniscono di cibo e donne che cibo lo sono. Quattro corti teatrali, quattro portate teatrali ispirate al cibo in senso lato e in senso reale. Una serata di teatro a portata di mano e anche di bocca, possibilmente schizzinosa.

Antipasto Gustoso Senza Scrupoli
La polpa (alla Clandestina)
Di Adriano Marenco. Con Francesca R. Nasce? accompagnata dal Maestro di pianino Daniele Casolino. Una donna solcata dai marinai della vita. Usata lasciandosi usare perche? il Polpo gioca con te finche? non gli sfasci il cranio. Un cuore troppo grande per non essiccarsi, ma allo stesso tempo instancabile. La Polpa. La Verita? e? che non si sa che farsene della polpa avanzata.

Primo Piatto Vegan Trascendentale
Berenice al portico
Di Alessandra Caputo. Con Valentina Conti ed i suoi aiutanti musicali Rodolfo Valentino Puccio e Daniele Casolino. Inserti luminosi Flora Contoli.
La mercatara, la santa, la vecchia, tre donne un'unica entita?: Berenice.
Un'incarnazione della Grande Madre al Portico del Mercato, vestita di stracci e di luce, offre frutta e verdura, o meglio spiega l'essenza della carota, della ciliegia, della noce, parla delle loro anime e del corpo umano che vi corrisponde. Ci prende in giro e si trasforma, in modo non sempre rassicurante, mentre con i suoi misteri sciamanici invita ad ascoltare il linguaggio della Natura e a ringraziarla.

Secondo Piatto Sbilanciato
12ore CicciaSecca
Di Marco Bilanzone. Con Valentina Conti e Francesca R. Nasce?
Ciccia e Secca sono due anime uguali e contrarie in conflitto con il proprio corpo. Il corpo come un'armatura da custodire a suon di diete dimagranti, ipercaloriche, mediterranee, celiache, vegane, intensive, privative, per rimanere a galla il piu? a lungo possibile, fino allo schianto finale. Riflessione in chiave comico-grottesca su una sempre piu? spasmodica ossessione verso l'ingestibile volubilita? del nostro corpo.

Chiusura di Menu? per Cuori Forti
Carla
Di e con Daniele Casolino, Alessandra Caputo, Raffaele Balzano e Francesca R. Nasce?.
Carla chi e?? Una donna, l'amore della vita, il cibo per il cuore, l'anima, il corpo. Carla e? un racconto gotico che, sotto gli occhi del pubblico, diventa noir psicologico, omaggio pinteriano, gioco grottesco. Nessuno dei personaggi e? davvero quello che sembra e il gioco teatrale rimane aperto per far entrare il pubblico, neppure troppo, in punta di piedi.

Pietanze teatrali, cibo immaginato e immaginario, cibo reale da condividere.
Brema81 è una compagnia di teatro. Prima ancora è però uno spazio d'incontro tra diversi teatranti, scrittori, musicisti, artisti dell'immagine, provenienti da esperienze diverse ed eterogenee, dove sperimentare non solo linguaggi, scritture, estetica, il gusto condiviso per il grottesco. Brema81 è uno spazio di lavoro "orizzontale" e artigianale alla ricerca di un teatro "ben fatto" per un teatro che riesca il più possibile a coinvolgere nel suo gioco divertente e scanzonato restando sempre e comunque un "gioco molto serio".

"Gli Scarti del Canaro. Platinum Edition. Degustazione di corti teatrali"
dal 3 al 5 febbraio 2016 Sala Teatro

Teatro Studio Uno, Via Carlo della Rocca, 6, Torpignattara, Roma
Ingr. Spettacolo + cena 15 euro. Tessera associativa gratuita
Ven - Sab ore 21.00, Dom. ore 19.00

Prenotazioni

Per info: 3494356219- 3298027943
www.teatrostudiouno.com - info.teatrostudiouno@gmail.com

Flora Contoli ph