

# 'Con gli occhi di Mario' mostra al Maschio Angioino

**Autore :** Redazione

**Data :** 19 Ottobre 2017

**CON GLI OCCHI DI MARIO**  
Napoli e la Campania  
**100**  
SCATTI di Mario Riccio

20 ottobre - 8 novembre 2017  
*Antisala dei Baroni*  
Maschio Angioino  
Napoli

mostra fotografica  
promossa da  
**Infinitimondi**  
Bimestrale di Pensieri e Libertà

con il Patrocinio del  
**Consiglio Regionale della Campania**

per l'Unità su  
**Enrico Berlinguer**  
il Festival Nazionale de l'Unità del 1976  
il terremoto del 1980  
le lotte politiche e sociali di quegli anni

con la collaborazione di  
**Fondazione Gerardo Chiaromonte**  
**ARCHIVIO ASSOCIATIVO DEL MOVIMENTO CRISTIANO E DEMOCRATICO**

**Dal 20 ottobre all'8 novembre 100 scatti di Mario Riccio**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

La mostra fotografica 'Con gli occhi di Mario', dedicata a Mario Riccio, che negli anni '70 e '80 è stato fotografo e giornalista de L'Unità a Napoli, attingendo al suo archivio e in sua memoria ripercorre circa venti anni di vicende politiche, sociali e culturali della Città e della Regione.

Nella mostra, promossa dalla rivista "Infiniti mondi" con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli e del Consiglio Regionale della Campania, le fotografie di Mario Riccio diventano occasione per riflettere, con uno sguardo rivolto al futuro, sulla storia napoletana e campana degli anni '70 e '80, sulle lotte di quegli anni, sul terremoto del 1980 e soprattutto su Enrico Berlinguer nel suo rapporto con

questa terra.

Nella durata della mostra, l'Antisala dei Baroni del Maschio Angioino ospiterà incontri pubblici di riflessione e di confronto, sulla città, sulla sua storia, sui protagonisti di quegli anni, a partire dallo stesso Enrico Berlinguer, con gli attori e i protagonisti di oggi.

Ha dichiarato l'Assessore alla Cultura Nino Daniele:

Abbiamo messo a disposizione per questa mostra le sale del Maschio Angioino, il monumento simbolo di Napoli, poiché sappiamo che l'eredità di Mario Riccio non è un patrimonio di una parte, ma un bene comune della Città.

Ringrazio dunque "Infiniti mondi" per questa occasione di riflessione sulla nostra città e sulla sua storia e, soprattutto, sulla figura di Enrico Berlinguer, un protagonista che avvertiva in tutta la sua portata la crisi delle ideologie e l'urgenza pressante che essa non travolgesse grandi idealità e facesse smarrire la consapevolezza della necessità di idee regolative, in grado di orientare grandi masse umane in cerca di dignità ed opportunità.

[Eventi mostra](#)