

## 'Gli attrezzi di Rodari' al Teatro India - Teatro di Roma

**Autore** : Redazione

**Data** : 5 Ottobre 2020



**In scena il 10 ottobre a Roma**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Domenica 10 ottobre, ore 16:00, presso il Teatro India - Teatro di Roma la Compagnia del Laboratorio Integrato Piero Gabrielli, diretta da Roberto Gandini, va in scena con *'Gli attrezzi di Rodari'*, uno spettacolo che nasce dalla voglia di celebrare il centenario dalla nascita di Gianni Rodari rispettando le norme di sicurezza in tempo di pandemia.

Una specie di antologia rodariana che comprende cinque storie: *'Il semaforo blu'*, *'Il filobus numero 75'*, *'Il sole nero'*, *'Vado via coi gatti'* e *'La sirena di Palermo'*, unite insieme a creare una *pièce* suggestiva ed emozionante.

Gianni Rodari, per il Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli, è diventato da tempo una sorta di maestro invisibile, un ispiratore fantastico, sempre pronto a fornire spunti per raccontare o inventare nuove storie.

Annota Roberto Gandini:

Attraverso i suoi racconti abbiamo imparato ad avvicinarci alla scuola e agli insegnanti, a rispettare i bambini, il loro modo di essere e il loro modo di pensare.

L'esperienza del "teatro integrato", nasce al Teatro di Roma nel 1995 e nel corso del tempo Gianni Rodari ha contribuito in maniera importante a dare vita a un processo liberatorio insegnando ai ragazzi ad usare la drammaturgia, la letteratura, liberamente, come uno strumento di gioco.

In scena racconti che privilegiano il dialogo continuo con il pubblico attraverso un gioco fatto di sorpresa e fantasia, arrivando ai bambini rivestendo la realtà, spesso retorica e noiosa, con panni colorati della fantasia e del gioco.

Con Rodari la parola diventa un'amica intelligente e spiritosa con cui si può giocare. Giochi infiniti sul suono, sulle assonanze, sui significati e i suoi contrari.

Lo spettacolo è accompagnato musicalmente dal vivo da Roberto Gori.

Le cinque storie sono, inoltre, precedute da alcune improvvisazioni che prendono spunto dal libro Grammatica della fantasia, sempre di Rodari, che Roberto Gandini con gli attori della Compagnia propone al pubblico.

Racconti senza tempo che incantano anche i bambini di oggi, quelli dell'era digitale, in continua evoluzione e cambiamento, e non solo. Uno spettacolo per grandi e piccini, in cui poter riflettere e lasciarsi andare alla fantasia, la creatività, alla libertà.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria all'indirizzo mail [laboratoriograbielli@teatrodiroma.net](mailto:laboratoriograbielli@teatrodiroma.net).