Gli 'Asini volanti' di Luca Bonaffini diventano un videoclip

Autore : Redazione

Data : 27 Maggio 2019

L'uscita è fissata per il 21 giugno, in occasione del solstizio d'estate

Riceviamo e pubblichiamo.

È in fase di montaggio la prima *video - track* tratta da *'Il cavaliere degli asini volanti'* di Luca Bonaffini. Prodotta da Long Digital Playing con la supervisione del cantautore mantovano, la regia è stata affidata al giovanissimo Giacomo Bottarelli e protagonista è il *rapper* emergente -chiamarlo *rapper* è un po' riduttivo - Frankie Bröni, scelto da Bonaffini e da Bottarelli come attore principale. L'uscita del *videoclip* è fissata per il 21 giugno, in occasione del solstizio d'estate.

Ma facciamo un passo indietro: dal 2007 a oggi, sono trascorsi oltre dieci anni e Luca Bonaffini, cantautore dalla penna eclettica, è tornato con un album di inediti. Dopo essersi riprodotto e riproposto con singoli sparsi qua e là, raccolte e antologie, tributi a Bertoli, romanzi, autobiografie e regie teatrali, finalmente l’artista mantovano si è ripreso un piccolo spazio all'interno del mercato musicale, e discografico, italiano.

Con *'Il cavaliere degli asini volanti'* Luca prende letteralmente il volo verso nuove mete, sperimentandosi in testi intrisi di romanticismo e di estetica letteraria, ricordiamo che oltre ad essere un musicista Bonaffini è scrittore e autore di testi teatrali, bene accoppiati con musiche geniali, composte da Roberto Padovan - anche co-produttore e arrangiatore dell'album.

Chiariamo subito: il *concept* non è semplice e immediato, ma molto ricco di emozioni.

È un percorso a due binari, il primo terreno, il secondo mistico, che attraversa il Pianeta Terra per traghettare l'Uomo - prigioniero delle umane, appunto, fragilità - verso l'Universo. Amore e bellezza sono alcuni degli argomenti trattati nel breve ma intenso viaggio redatto dal Bonaffini *dreamwriter* formato CD.

La fonte di ispirazione, chiarisce l'artista, è stato un vecchio cd che avevo in archivio, di musica reiki scritta da Padovan. Inizialmente temevo un po' troppo l'associazione alla *new age* e ai viaggi onirici di Franco Battiato, magari…! Poi, lungo la strada, ho scoperto che stava nascendo una vera e propria canzone per ogni Chakra, senza citare mai esplicitamente alcuna disciplina. Insomma, alla fine è nato un album di canzoni pure e semplici fatte di bio-suoni e di tanto sentimento.

Il Cuore, come cita *'Il frutice e la grande fionda'*, in lingua giapponese è "il mio cuore, watashi no kokoro" Spunta lo spettro della distruzione delle guerre, dietro "la grande onda di Kanagawa" di Hokusai e la capacità visionaria, quasi a tinte Fantasy, di chi si sente un asino volante. Un asino - ribadisce Luca - non un cavaliere. Il cavaliere non sono io, non siamo noi a dover salvare gli asinelli: saranno loro a portarci verso la salvezza, la felicità.
Sette tracce forti e intense per *'Il cavaliere degli asini volanti'* che, tra elettro-pop d'autore e influenze etno-age, ci racconta il nostro tempo in essere e a venire e la sacralità dei nostri valori fondamentali di sempre.

Chi è Bonaffini
Collaboratore storico del cantautore emiliano, dal 1983 al 2002 Luca Bonaffini è stato frequentatore di "casa Bertoli", trasformandosi da "allievo e *fan*" a collaboratore principale. Una lunga strada fatta di incontri, sorprese e canzoni che ha visto il giovane Luca diventare autore, compositore, chitarrista e vocalist di Bertoli, nel giro di pochi fondamentali dischi.

Negli anni del *boom* televisivo di Pierangelo, Luca c'era: c'era con *'Chiama piano'*, che Bertoli cantò con Concato, fino alla sera del Festival di Sanremo 1991, nella quale Bertoli interpretò insieme ai Tazenda il brano *'Spunta la luna dal monte'* che decretò il successo discografico e *live* dell'artista di Sassuolo, facendolo diventare simbolo televisivo - musicale delle minoranze e della cosiddetta canzone civile.

Su Wikipedia troviamo queste informazioni, ma in realtà gli album da lui realizzati sono tredici, i libri tre, oltre dieci spettacoli di teatro canzone e, tra produzioni artistiche e collaborazioni autorali - partecipazioni, si contano circa una cinquantina di album.