

# Giorgio Leone. Un singolare percorso tracciato nella storia dell'arte

**Autore :** Redazione

**Data :** 7 Maggio 2017



**Missioni**  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

**Direzione Generale Musei**  
Polo Museale della Calabria

**Angela Acordon**  
direttore del Polo Museale della Calabria

invita la S.V. alla giornata di studi

**GIORGIO LEONE**  
*Un singolare percorso  
tracciato nella storia dell'arte*

Galleria Nazionale di Cosenza  
(Palazzo Arnone)  
12 maggio 2017 ore 9:00

**9.30** Saluti istituzionali  
**10.30** Intitolazione Salone

**11.00** **Giorgio Ceraudo**  
L'impegno di Giorgio Leone in favore del  
patrimonio artistico calabrese: prime riflessioni

**11.30** **Rossella Vodret**  
Per Giorgio: il "Pasce oves meas" di Baciccio dalla  
collezione Di Francia alla Galleria Nazionale di  
Cosenza

**12.00** **Salvatore Abita**  
Giorgio Leone e l'arte sacra in Calabria

**12.30** **Daniela Porro**  
L'attività di Giorgio Leone nell'ambito della  
Soprintendenza Speciale per il patrimonio storico  
artistico ed etnoantropologico e per il Polo  
Museale di Roma

**15.00** **Filippo Burgarella**  
Lo studio di Giorgio Leone sulla Stauroteca di Cosenza

**15.30** **Giuseppe Valentino**  
Una traccia inedita per la valorizzazione dell'opera  
presente e del patrimonio artistico di Taverna

**16.00** **Giovanna Capitelli**  
Uno storico dell'arte all'università: arte e territorio

## Il 12 maggio giornata di studi dedicata a Giorgio Leone a Cosenza

*Riceviamo e pubblichiamo dall'Ufficio Stampa del Polo Museale della Calabria.*

Venerdì 12 maggio 2017, alle ore 9:30, a Cosenza, Palazzo Arnone, il Polo Museale della Calabria, diretto da Angela Acordon, ha promosso una giornata di studi dedicata a Giorgio Leone, noto storico dell'arte prematuramente scomparso, dal titolo: *'Giorgio Leone. Un singolare percorso tracciato nella storia dell'arte'*.

Molte le personalità del mondo della cultura e delle istituzioni che hanno aderito all'evento per ricordare lo studioso appassionato, originale e instancabile che ha dato lustro alla Calabria e non solo.

### *Programma*

Ore 9:30: saluti istituzionali

Ore 10:30: intitolazione Salone

Seguiranno le seguenti relazioni:

Ore 11:00

Giorgio Ceraudo: *L'impegno di Giorgio Leone in favore del patrimonio artistico calabrese: prime riflessioni*

Ore 11:30

Rossella Vodret: *Per Giorgio: il 'Pasce oves meas' di Baciccio dalla collezione Di Francia alla Galleria Nazionale di Cosenza*

Ore 12:00

Salvatore Abita: *Giorgio Leone e l'arte sacra in Calabria*

Ore 12:30

Daniela Porro: *L'attività di Giorgio Leone nell'ambito della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale di Roma*

Ore 15:00

Filippo Burgarella: *Lo studio di Giorgio Leone sulla Stauroteca di Cosenza*

Ore 15:30

Giuseppe Valentino: *Una traccia indelebile per la valorizzazione dell'opera pretiana e del patrimonio artistico di Taverna*

Ore 16:00

Giovanna Capitelli: *Uno storico dell'arte all'università: arte e territorio*

Nel corso della manifestazione gli sarà intitolato il Salone delle Udienze.

Curioso, attento cultore della storia dell'arte per vocazione e formazione, viene assunto nel 1982 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali nella Soprintendenza per i Beni AA.AA.AA.SS. della Calabria di Cosenza. Trasferito a Roma nel 2006, presta la sua attività in diversi uffici del Ministero fino a ricoprire la carica di Direttore della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Corsini.

Così come in Calabria continua, durante il periodo romano, la sua infaticabile attività di ideatore, curatore o organizzatore di numerose mostre, eventi e manifestazioni di grande respiro in Italia e all'estero che hanno ricevuto notevoli consensi e apprezzamenti: San Paolo del Brasile, Cuba, Belo Horizonte, Brasilia, Buenos Aires, Pechino solo per citarne alcune.

Dal 1992 e fino al 2016 affianca all'impegno ministeriale la docenza nel Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria per i corsi di: 'Arte e Territorio', 'Diagnostica per i beni culturali' ed 'Esercitazioni di Storia dell'Arte'.

Autore di numerosi libri, saggi, atti di convegni, cataloghi di mostre, prefazioni e recensioni e articoli sulla cultura artistica calabrese, dal Medioevo fino all'Ottocento, Giorgio Leone continua la sua prolifica attività di ricerca e studio, durata più di trent'anni, anche durante il soggiorno romano con prestigiose pubblicazioni scientifiche sulle Icone di Roma e del Lazio, su Caravaggio, Francesco Cozza e, soprattutto, Mattia Preti.

Cavaliere del Sovrano Ordine di Malta, Cavaliere dell'Ordine al Merito e Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana: queste alcune delle prestigiose onorificenze che gli sono state conferite per il notevole rigore scientifico e la sua intensa attività di storico dell'arte.

*'Giorgio Leone. Un singolare percorso tracciato nella storia dell'arte'*

Cosenza - Palazzo Arnone

Venerdì 12 maggio 2017 - ore 9.30

Polo Museale della Calabria

Direttore: Angela Acordon

Ufficio stampa: Silvio Rubens Vivone, responsabile

[pm-cal.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:pm-cal.ufficiostampa@beniculturali.it)

Tel.: 0984 795639 fax 0984 71246