Fondazione Matera 2019: Rossella Tarantino Direttore Generale ad interim

Autore : Redazione

Data : 5 Giugno 2020

In carica fino al 31 luglio

Riceviamo e pubblichiamo.

Il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Matera-Basilicata 2019 nella seduta odierna ha deciso di conferire alla dott. Rossella Tarantino l'incarico *ad interim* della Direzione Generale della Fondazione fino al 31 luglio p.v..

La decisione è stata assunta a seguito della scadenza a fine aprile del contratto del dr. Paolo Verri. La dott. Tarantino è la manager Sviluppo e Relazioni della Fondazione ed ha progettato la candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura per il 2019 e successivamente ha avuto un ruolo di primissimo piano nella elaborazione dei dossier e nella realizzazione del programma con straordinario spirito innovativo.

Il CdA della Fondazione ha richiesto alla dott. Tarantino questo impegno supplementare che sarà svolto senza ulteriori oneri per la Fondazione.

Ha commentato il Presidente Salvatore Adduce:

> Sono giorni molto complessi quelli che stiamo vivendo, a causa dell'emergenza sanitaria e la Fondazione sta comunque provvedendo a far fronte a tutti gli adempimenti soprattutto quelli relativi ai pagamenti dei fornitori.
>
> Ma la cosa non meno importante è progettare il futuro. Anche per questo l'incarico a Rossella Tarantino sarà utile per definire in poche settimane un programma che per grandi linee era stato già presentato alla conclusione del 2019 per consolidare il posizionamento di Matera e della Basilicata sulla scena culturale internazionale.

Rossella Tarantino sarà affiancata dal Segretario Generale Giovanni Oliva a cui il CdA ha conferito l’incarico *ad interim* di Direttore amministrativo:

> Le decisioni della Fondazione, come si può comprendere, sono state assunte anche nell'ottica della massima riduzione delle spese.

Biografia Rossella Tarantino
Come Manager sviluppo e relazioni della Fondazione Matera Basilicata 2019 ha sviluppato e seguito i progetti pilastro di Matera 2019 Open Design School e I-dea, i progetti di coinvolgimento dei cittadini - volontari, scuole, Gardentopia, Altofest, Community, Matera Alberga, Movimento libero - e le relazioni internazionali con la Commissione e Parlamento Europeo, nonché con le Capitali europee della cultura, *in primis* Plovdiv.

Materana, si è laureata a Siena in Economia e Banca e contestualmente ha preso il diploma a Firenze di 'Interprete - Traduttrice' ed è specializzata nel disegno di politiche pubbliche nel settore culturale ed innovazione sociale. Dal 2010 al 2014 è stata la project manager del Comitato, e componente del Comitato Scientifico, che ha preparato la candidatura con cui Matera ha vinto la competizione per il titolo di ECOC.

Come project manager, ha curato i progetti e le residenze atte a rafforzare la dimensione europea e il coinvolgimento della città e dei cittadini, si è occupata di tutti gli aspetti concernenti la *legacy* del progetto, la sua fattibilità finanziaria, la sua connessione con le politiche urbane e regionali. Dal 2002 al 2014 ha lavorato nel Nucleo di valutazione degli investimenti pubblici della Regione Basilicata, elaborando piani strategici -i.e.DPEF-, conducendo valutazioni, lanciando progetti pilota sullo sviluppo locale e creatività, i.e.Visioni Urbane.

Dal 1995 al 2001 ha lavorato a Bruxelles maturando una lunga esperienza nella gestione e valutazione di progetti di cooperazione nel settore culturale ed educativo con Paesi terzi, Paesi Mediterranei e India, anche attraverso numerose missioni in loco. Ha inoltre lavorato a supporto della progettazione comunitaria dei Comuni, in collaborazione con l'ANCI, e progettato e gestito un progetto europeo sullo *storytelling* e *merchandising* dei musei.

Per la Commissione Europea, ha preso parte a numerosi panel di valutazione di progetti europei nel settore culturale e media. Europeista convinta, ha avuto il privilegio di essere una delle prime studentesse Erasmus, Università di Louvain, 1988.