

Festival Mirabilia 2019 Circus & Performing Arts Festival 2019

Autore : Redazione

Data : 21 Giugno 2019



Dal 21 giugno al 30 agosto *One Land One Festival*

Riceviamo e pubblichiamo.

Torna il *Mirabilia Festival*: giunto alla sua XIII edizione, propone in 15 giorni più di 180 repliche, 11 compagnie di circo, 11 di danza e 7 di teatro che si esibiranno alternandosi su 9 città e 3 province.

Le strade saranno invase e trasformate da 22 gruppi di teatro urbano, 2 *chapiteaux*, eventi speciali per i bambini e le loro famiglie, *masterclass*, laboratori pratici e un progetto in collaborazione con l'Alba Film Festival.

L'edizione 2019, come si evince dal titolo *One Land One Festival*, sarà giocata sul movimento nel territorio, che quest'anno coinvolgerà non solo la provincia di Cuneo ma anche Torino e Alessandria. *Mirabilia* si estenderà quindi su tre province, distribuendo la programmazione e creando una mobilità nuova e innovativa.

Si partirà il 21 giugno da Torino e da Piozzo per proseguire poi il 23 giugno presso il Museo Ferroviario Piemontese di Savigliano. Saranno Fossano, città natale del Festival, e Busca a fare da cornice alla cinque giorni centrale di *Mirabilia*, dal 25 al 30 giugno. Grandi spettacoli proseguiranno poi fino al 30 agosto tra Piozzo (CN), Castelmagno (CN), Saluzzo (CN) e Vignale Monferrato (AL).

Un festival per affrontare il futuro che sviluppa al massimo il coinvolgimento del pubblico, su località diverse e in territori più estesi. L'obiettivo è stupire lo spettatore fino a disorientarlo: accolto in luoghi meravigliosi e spesso sconosciuti, interpellato da nuove modalità di comunicazione, gli risulterà difficile stabilire se la performance davanti ai suoi occhi sia reale o se non sia piuttosto la realtà ad assomigliare a una performance.

Per la prima volta la programmazione sarà quasi equamente distribuita tra i vari linguaggi: accanto al circo infatti, un alto livello di teatro e progetti speciali di danza.

I focus della XIII edizione

Focus Kids: dopo il grande successo del 2018 a Cuneo, torna il *focus kids* di *Mirabilia* che propone gli spettacoli e le animazioni più divertenti dedicate ai piccoli accompagnati dai genitori, oltre a show comici e circensi capaci di entusiasmare e far ridere tutti.

Focus Danza: In stretta partnership con Fondazione Piemonte dal Vivo, e in collaborazione con Festival Interplay, Mirabilia Dance propone alcune delle migliori creazioni italiane e internazionali, tra cui Dulces Bestias di Roberto Torres, Veduta di Michele di Stefano, Questo Lavoro sull'Arancia di Marco Chenevier, vincitore del premio Miglior Spettacolo Mirabilia 2018, e due spettacoli selezionati per la NID Platform. Un'intensa e complessa programmazione di danza che porterà gli spettatori in luoghi meravigliosi e inaspettati quali le Cave di Alabastro e il Convento dei Cappuccini di Busca, il Palazzo Sarriod de La Tour di Costigliole Saluzzo, il cortile del Castello degli Acaja e la piscina comunale di Fossano, con anteprime, progetti speciali e creazioni site specific.

Progetti speciali

Sono sei i Progetti Speciali del Festival, tutti percorsi unici ed eccezionali.

Eclatante, spettacolare e innovativo è lo show di John Fisherman. In prima italiana, coinvolgerà il pubblico attraverso apparizioni improvvise nelle città di Fossano (CN) e Busca (CN).

The Dog Project di Tom Campbell, sostenuto da Creative Ireland e parte del progetto *#PerformingLands*, sviluppa le arti visive e plastiche in un percorso di residenza e creazione a carattere partecipativo sul territorio, con la costruzione di oltre cento cani di cartapesta a grandezza naturale.

Le Bagnanti è il Progetto Speciale che Marco Chenevier svilupperà per *Mirabilia* in una location inaspettata: la piscina. Una performance tra nuotatori e danzatori che lascerà gli spettatori stupiti e divertiti.

Due i Progetti Speciali di compagnie di danza torinesi: Balletto Teatro di Torino ha creato il Progetto Speciale per Musei Ferroviari, dove la danza si snoderà non solo fra locomotive e piattaforme girevoli ma anche dentro vagoni e carrozze; EgriBiancoDanza ricostruirà invece il suo *Fuga* in uno spazio meraviglioso, misterioso e affascinante: le Cave di Alabastro di Busca.

Il sesto Progetto Speciale vedrà protagonista il funambolo Andrea Loreni, che affiancherà i Lou Dalfin in una spettacolare traversata a 1800 metri di quota.

A questi si aggiungeranno altri due progetti. Innanzitutto l'Alba Film Festival svilupperà per e con *Mirabilia* tre appuntamenti tra musica, cinema e circo.

Il secondo progetto coinvolge invece la Scuola Holden di Torino, che per festeggiare i 25 anni svilupperà insieme a *Mirabilia* e a vari altri festival il Progetto Mappe.

Continua, inoltre, anche nel 2019 la collaborazione con la Scuola di Circo FLIC di Torino che coinvolge i suoi allievi del primo e secondo anno e inizia la collaborazione con il loro progetto Surreale che porta a *Mirabilia* quest'anno 3 interessanti Pills.

Le compagnie e gli spettacoli principali

Mirabilia Festival ospita compagnie di assoluto rilievo internazionale, del calibro dei Rasposo, che quest'anno porteranno in scena il meraviglioso e oscuro *La Devorée* di Marie Molliers, giovane regista vincitrice di vari premi francesi e considerata tra i maggiori "metteur en scène" di circo al mondo. A partire dalla storia di Penthesilea, regina delle Amazzoni, si immagina una favola feroce, incongrua, violenta e struggente. Accanto ai talentuosi musicisti della compagnia, i circensi mescolano una sensualità straordinaria con una prestazione fisica fenomenale e brutale, prologo ed epilogo di un amore che letteralmente divora se stesso, senza pietà né ripensamenti.

Andrà poi in scena, in prima italiana, lo sfarzoso Younak degli slovacchi Novvy Cirkus: si tratta del nuovo grande lavoro di Adrian Schvarzstein, storico regista dell'acclamato Circus Kletzmer, in cui si esibiranno 15 tra attori e acrobati oltre a un nutrito gruppo di musicisti.

All'interno del Cortile Calvino e dello Spazio Zero di Fossano si alterneranno poi compagnie di danza italiane e straniere, per un'offerta di spettacoli frontali di grande spessore. Da Marco Chenevier, con il suo *Questo Lavoro sull'Arancia* - che si è aggiudicato riconoscimenti in Italia e all'estero e che torna al festival dopo aver vinto il 'Best Mirabilia Show 2018' - al premio nazionale della danza spagnola Roberto Torres,

con il magnifico *Dulces Bestias*; da Sosta Palmizi che insieme alla giovane coreografa Olimpia Fortuni porterà in scena *Do Animals go to Heaven?*, ai Leviedelfool che con Claudia Marsicano, Premio UBU 2018, presenteranno *Heretico - Dopo questo apparente nulla*.

E ancora *Krisi*, un progetto sviluppato con il bando *'Ora! Linguaggi contemporanei, produzioni innovative'* da Michele Cremaschi; *Minuetti*, il geniale lavoro di Fabbrica C che, con la regia di Piergiorgio Milano, riprende tematiche, modalità di messa in scena e tecniche di alterazione e spiazzamento del pubblico che hanno reso famosa la compagnia francese Cie Ivan Mosjoukine.

Accanto a loro si avvicenderanno giovani compagnie nazionali che hanno goduto del supporto di *#PerformingLands* e della rete di Residenze internazionali e nazionali, quali *Sonata per Tubi*, in prima assoluta, della Compagnia Nando e Maila o 11 di Veronica Capozzoli/Lapso Cirk, che debutta a Mirabilia dopo una serie di residenze importanti, ottenute anche grazie al progetto Erasmus+ CIRCollaborative Tools, oppure *Intro del Balletto Teatro di Roma*, o ancora *Sinergia 3.0* del madrilenio Jorge Silvestre e della sua compagnia *NueveUno*. Ci sarà inoltre un *focus* specifico su *Cordata F.O.R.*, nuova realtà piemontese che rappresenta e riunisce le più innovative compagnie di circo contemporaneo italiano.

Al bellissimo Santuario di Valmala lo *Stabat Mater* di Faber Teatro che replicherà anche il 29 agosto nella Chiesa di San Bernardino di Saluzzo. A concludere la programmazione della XIII edizione di Mirabilia Festival sarà l'importante progetto di Ugo Pitozzi, *Reunion Phase 2019, Phase 1*, una complessa costruzione coreografica di grandi dimensioni che verrà creata in diverse fasi tra Italia, Portogallo e Francia. Un progetto ambizioso e visionario sulla danza contemporanea e sulle sue possibilità espressive di cui Mirabilia sostiene e programma la prima delle varie fasi previste, che debutterà a Vignale il 30 agosto all'interno del nuovo spazio di creazione, il progetto *'Ovest\\Transcodex'*.

[Biglietti per gli spettacoli](#)

[Programma completo](#)