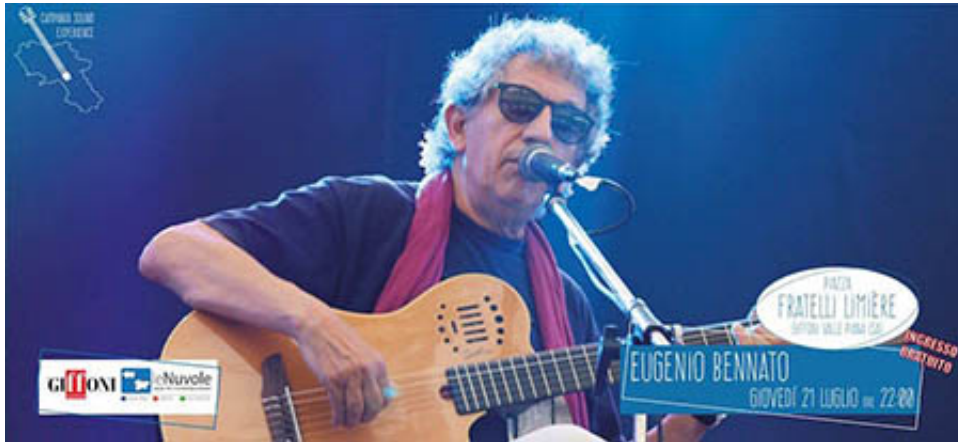


Eugenio Bennato in concerto all'AvaNposto Numero Zero

Autore : Redazione

Data : 21 Febbraio 2017



Il 24 febbraio a Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Prestigiosa anteprima all'[AvaNposto Numero Zero](#), il nuovo spazio culturale nel centro storico di Napoli, Via Sedile di Porto, 55 - Via Mezzocannone - fondato e diretto da Egidio Carbone, fautore della teoria dell'Attore Costitutivo. Venerdì 24 febbraio, ore 21:00, sarà di scena Eugenio Bennato in formazione acustica con Ezio Lambiase e Sonia Totaro per una presentazione in anteprima del suo prossimo lavoro discografico, ancora inedito.

Sotto le volte a botte dell'AvaNposto Numero Zero, Eugenio Bennato si esibirà insieme ai musicisti Ezio Lambiase, chitarre, e Sonia Totaro, voce e ballo, in una formazione totalmente acustica per un concerto che prevede, tra l'altro, la proposta di alcuni brani inediti del suo prossimo lavoro discografico. Un luogo che, nelle parole del cantautore, ricorda le fucine di cultura e di arte, come il Centro Teatro Esse e il Teatro Instabile, nelle quali si è formata un'intera generazione di artisti tra gli anni '60 e '70.

Un ulteriore tassello della sua ricerca musicale che, dopo aver dato vita al movimento Taranta Power ripropone la riscoperta, la rivisitazione e la proiezione verso il futuro della tradizione, per resistere così all'appiattimento della globalizzazione e della comunicazione massificata. Un progetto che potremmo ricondurre alla denominazione di Canzoni di Contrabbando, a metà fra la musica etnica e il cantautorato, con brani che riprendono temi cari all'autore come le migrazioni e il rifiuto delle barriere, contro ogni forma di guerra.

Uno spettacolo che si propone di lasciare spazio all'improvvisazione e al dialogo diretto con il pubblico, in equilibrio fra il ritmo e il saggio verbale, favorito dall'ambiente raccolto del locale. Eugenio ha accettato l'invito a esibirsi per la volontà di sostenere un luogo sperimentale, nato per dare una casa al progetto di ricerca culturale basata sulla Teoria dell'Attore Costitutivo, ideata dall'attore, regista drammaturgo e direttore artistico Egidio Carbone e sostenuta da un gruppo sempre più folto di artisti di ambiti diversi, per i quali l'AvaNposto sta rapidamente diventando un riferimento e che vedrà un momento di divulgazione al pubblico nel corso della tre giorni degli Stati Generali dell'Attore Costitutivo.

Da venerdì 17 a domenica 19 marzo - venerdì e sabato ore 21:00, domenica ore 18:00 - appuntamento con proiezioni del mediometraggio 'Caligo' (2016) e del cortometraggio 'Guado' (2014), scritti e diretti dallo stesso Carbone. I primi due capitoli di una trilogia volta a dare forma all'intera Teoria.

Sabato 18 marzo, a partire dalle ore 19:00, la visione dei film, verrà preceduta da una tavola rotonda aperta sulla sperimentazione, moderata da Donatella Trotta giornalista de Il Mattino. Una discussione libera sulla Teoria, per fare un punto sul processo di studio ancora in corso, con figure del mondo dell'arte e della scienza.

Contributo associativo AvaNposto Numero Zero 10€. Ingresso riservato ai soci.

Il botteghino è aperto tutti i giorni dalle 18:00 alle 20:00, prima dello spettacolo o, previo contatto, in altri giorni e orari.

[AvaNposto Numero Zero](#)

Botteghino: cell. 3661149276; e-mail. avanpostonumerozero@outlook.it

Direttore Artistico:

Egidio Carbone cell. 3475829507, e-mail. egidiocarboneregista@gmail.com