

# 'Ellis Island' al Teatro Civico 14

**Autore :** Redazione

**Data :** 11 Ottobre 2017



**In scena dal 14 al 15 ottobre a Caserta**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Secondo appuntamento della stagione teatrale 2017-2018 del Teatro Civico 14 di Caserta con ['Ellis Island'](#) di e con Maurizio Igor Meta, dal 14 al 15 ottobre 2017. Un progetto multidisciplinare che comprende il Viaggio, il solo teatrale, un documentario, un libro e una mostra fotografica.

Nel novembre 2015 Maurizio Igor Meta incomincia il suo viaggio dal porto di Napoli in nave cargo per ripercorrere i passi del bisnonno che, nel novembre del 1890, decise di partire per gli Stati Uniti, dove lavoro? per l'antica società ferroviaria degli Stati Uniti d'America, la Pennsylvania Railroad.

Partendo dalle sensazioni avute nel ripercorrere il suo cammino e combinandole con le ricerche storiche sulla vita degli immigrati italiani, Maurizio Igor Meta ha costruito una drammaturgia che evoca il momento della partenza, il viaggio in nave, l'arrivo ad Ellis Island, la fatica sulle rotaie, fino al ritorno all'Origine, in un Viaggio epico e poetico.

Una drammaturgia originale e intensa, in grado di ripercorrere attraverso la poesia dell'autore la personale esperienza di vita rendendo lo spettacolo un viaggio universale.

**Spiega Meta:**

In nave ho frequentato i luoghi che gli emigranti vivevano quotidianamente, come il ponte di coperta, l'allora lower deck.

Durante il viaggio non ho utilizzato né internet né il telefono, nemmeno al mio arrivo a Port Elizabeth, avvenuto, come credo per il mio bisnonno, dopo ventuno giorni di navigazione, e ho scritto una lettera a casa per avvisare del mio arrivo.

A New York, per tre mesi ho abitato le medesime strade dove il mio antenato visse, attraversando gli stessi luoghi. Oggi, il nome del mio bisnonno è iscritto sul monumento commemorativo presente sull'isola, The American Immigrant Wall of Honor.

Per quanto riguarda me, almeno un paio di volte, in passato, sono stato vicino a partire per gli Stati Uniti.

In aereo, come tutti. Ma, per un motivo o per un altro, alla fine non sono mai partito. Il tempo riesce sempre a dare una spiegazione autentica degli eventi che ci capitano: la prima volta doveva essere in questo modo... dovevo salpare.

Il solo teatrale è seguito da un allestimento di ventuno fotografie, ventuno come i giorni di viaggio, indipendente dal progetto di mostra fotografica e pensato esclusivamente per i foyer dei teatri.

*'Ellis Island'*

di e con Maurizio Igor Meta

in "creation residency" presso La MaMa Experimental Theatre New York  
coproduzione La MaMa Umbria International, URA\_Centro Teatrale Umbro

con il sostegno di Kilowatt Festival, Qui e Ora Residenza Teatrale

in collaborazione con La Corte Ospitale

scena, costumi, luci, suono, video Maurizio Igor Meta

collaborazione scena e costumi Alessandra Bonanni

collaborazione suono e musiche originali Danilo Valsecchi

Note al progetto di Maurizio Igor Meta

*'Ellis Island'* è il Viaggio della Vita.

Il 19 novembre 2015 sono partito in nave cargo dal porto di Napoli per ripercorrere i passi del mio bisnonno che, nel novembre del 1890, decise di partire per gli Stati Uniti, dove lavorò, pala e piccone, per la Pennsylvania Railroad. Sono voluto partire a novembre sia per l'alto valore simbolico, sia per avvicinarmi quanto più possibile alle sue condizioni.

In nave ho frequentato i luoghi che gli emigranti vivevano quotidianamente, come il ponte di coperta, l'allora *lower deck*. Durante il viaggio non ho utilizzato né internet né il telefono, nemmeno al mio arrivo a Port Elizabeth, avvenuto, come credo per il mio bisnonno, dopo ventuno giorni di navigazione, e ho scritto una lettera a casa per avvisare del mio arrivo.

A New York, per tre mesi ho abitato le medesime strade dove il mio antenato visse, attraversando gli stessi luoghi, tra cui Ellis Island, la Battery e il Lower East Side, fino a camminare lungo le rotaie, alcune abbandonate, delle ferrovie alla cui costruzione ha probabilmente lavorato.

Partendo dalle sensazioni avute nel ripercorrere il suo cammino, e combinandole con le ricerche storiche sulla vita degli immigrati italiani, ho costruito una drammaturgia che evoca il momento della partenza, il viaggio in nave, l'arrivo ad Ellis Island, la fatica sulle rotaie, fino al ritorno alle origini, in un Viaggio epico e poetico che usa, in particolare, gli antichi e "semplici" strumenti della voce e del corpo, coniugando la dinamica del movimento con la musicalità della parola.

Info e prenotazioni

Teatro Civico 14

Via F. Petrarca - Parco dei Pini c/o Spazio X

81100, Caserta

t. (+39)0823.441399

[info@teatrocivico14.it](mailto:info@teatrocivico14.it)

[www.teatrocivico14.org](http://www.teatrocivico14.org)

Sabato 14 ottobre ore 21:00

Domenica 15 ottobre ore 19:00

Intero: €12,00  
Ridotto: €10,00