'Ehi Dei', nuovo EP di Nino Bruno e le 8 Tracce

Autore : Redazione

Data : 11 Maggio 2017

Nuove date *live* e partecipazione alla raccolta 'Music for Film'

Riceviamo e pubblichiamo.

Dopo la pubblicazione dell'album *'Cuore deserto'*, Goodfellas 2015, dell'O.S.T. *'Posidonia - I Fondali della Metropoli'* Goodfellas 2014, dell'omonimo film diretto da Marcello Anselmo, e la sonorizzano dal vivo del film muto *'Odissea'* del 1911; Nino Bruno e le 8 Tracce a marzo 2017 sono stati inclusi - con ben tre brani scritti da Nino - nella prestigiosa raccolta *'Music for films'*.

Il cofanetto di cinque CD, edito dalla Warner, include tutti i brani scelti personalmente dal regista Premio Oscar Paolo Sorrentino per i film *'La Grande Bellezza', 'Youth-La Giovinezza', 'This Must Be The Place' fino a 'Il Divo', 'Le Conseguenze Dell'Amore', 'L'Amico Di Famiglia' e 'L'Uomo In Più'*.

La storica collaborazione, e amicizia, col regista napoletano ha portato Nino Bruno a scrivere brani come *'Every Single Moment In My Life Is Aweary Wait'* per il film This Must Be The Place, protagonista Sean Penn, e *'Lunghe Notti da Bar'* e *'La Notte'* per film 'L'Uomo in Più'; brani cantati dall'attore Toni Servillo già vincitore di quattro David di Donatello, quattro Nastri d'argento, un Globo d'oro.

Instancabili Nino Bruno e le 8 Tracce.

La *band* partenopea non si ferma e, dopo aver ampliato la *line up* con gli ingressi ufficiali di Zaira Zigante alla voce e di Massimiliano Sacchi al clarinetto, scrive il brano *'You will see the power'* per la colonna sonora del film '87 ore', Doclab Productions,di Costanza Quadriglio, ritira il Premio 'Eccellenze Cultural Classic 2016' e vola in Cina per un lungo *tour* come *backing-band* degli Ashram, infine partecipa ai concerti della XIX edizione del famoso Salone Internazionale del Fumetto Napoli Comicon.

Nino Bruno e le 8 Tracce è ormai una *band* di cinque elementi, con Zaira Zigante e Massimiliano Sacchi stabilmente in organico insieme a Peppe Sabbatino, batteria, Nino e Giulio Fazio, farfisa.

A celebrare il nuovo assetto arriva *'Ehi Dei'*, un CD di soli quattro brani tuonanti, in mezzo ai quali spicca l'arrangiamento dell'aria rinascimentale 'Flow my tears' di J. Dowland scritta nel 1596 come pezzo strumentale con il titolo *'Lachrimae pavane'*.

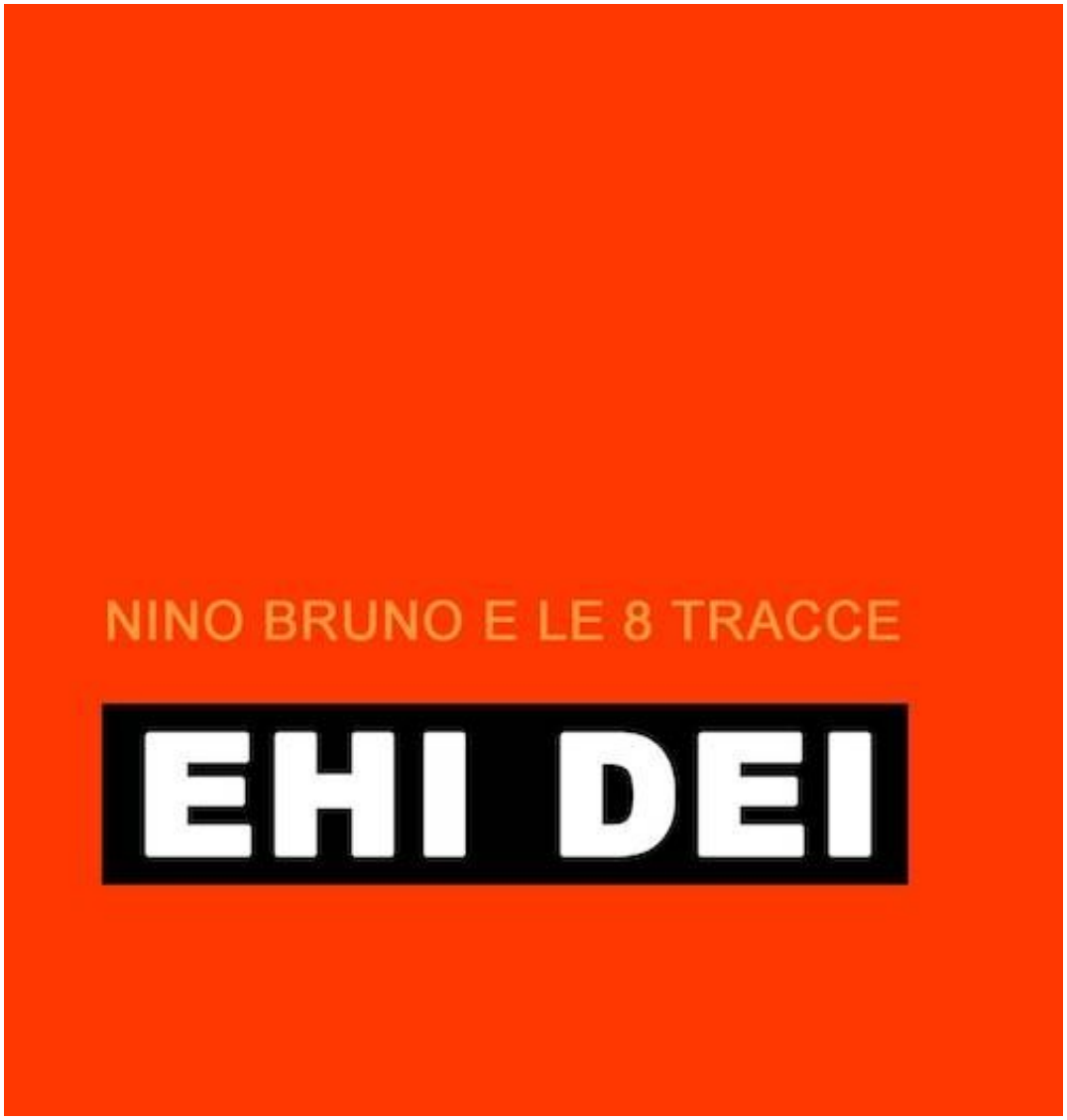
È curiosa la genesi di quest'aria, infatti l'autore ne era così legato da firmarsi Jo. Dolandi De Lachrimae.

Il testo fu aggiunto solo in un secondo momento, probabilmente dallo stesso Dowland, e il brano così come lo conosciamo oggi uscì in una raccolta di *song* nel 1604.

La melodia potrebbe avere origine italiane e derivare da un mottetto di Orlando di Lasso, compositore fiammingo operante in Italia, o da un madrigale di Luca Marenzio.

Oggi la *band* partenopea di stampo *modern-beat* si appresta a pubblicare un nuovo EP dal titolo evocativo *'Hei Dei'*.

'Hei Dei', una chiamata confidenziale verso le divinità, uscirà venerdì 30 giugno per la Goodfellas Records di Roma.

L'EP contiene 4 brani, questa la *tracklist*:
1. Hei Dei (Calipso)
2. Flow My Tears
3. Itaca Bagno di Sangue
4. Tips for Winter

Nino Bruno e le 8 Tracce prossimamente *live*:
26 giugno - Napoli Teatro Festival, Dopofestival
02 agosto - Milano, Carroponte