L'educazione musicale a Il Sabato delle Idee

Autore : Redazione

Data : 11 Aprile 2019

Il 13 aprile al Conservatorio di San Pietro a Majella, Napoli

Riceviamo e pubblichiamo.

Il ruolo della musica nella formazione del cittadino e le criticità dell'educazione musicale nel sistema scolastico italiano.

Saranno questi i temi della riflessione che si svolgerà sabato 13 aprile alle ore 10:00 al Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli su iniziativa de *'Il Sabato delle Idee'*, il pensatoio progettuale, fondato dal ricercatore Marco Salvatore, che da dieci anni ha messo in rete alcune delle più importanti eccellenze scientifiche, accademiche e culturali di Napoli.

Al tavolo della discussione si confronteranno studiosi, docenti ed addetti ai lavori di rilievo nazionale ed internazionale anche per esaminare i limiti della formazione e dell'alta formazione musicale in Italia rispetto agli altri Paesi europei.

Spiega Marco Salvatore:

> L'educazione musicale si configura come una scena complessa dove interagiscono aspetti normativi, contesti culturali e politici, modelli didattici e contenuti sonori.
>
> Nel nostro Paese, però, non è ancora risolta una congruenza sistemica tra i diversi gradi di studi e sono, altresì, evidenti da un lato una mancanza di risorse per allestire spazi con attrezzature necessarie per le attività legate all'insegnamento della musica e dall'altro le numerose criticità dell'alta formazione con pochi sbocchi occupazionali anche per l'assenza di orchestre.

In questo quadro generale, evidenzia Salvatore:

> ci sono per fortuna episodi positivi extrascolastici come quelli che vedono, in alcune aree a rischio italiane, come quella napoletana, nascere 'dal basso' orchestre di quartiere, in cui la musica agisce come strumento di recupero sociale oltre che di educazione musicale del cittadino ed è da queste best practices spontanee che bisogna ripartire per un intervento sistemico più organico.

Ad aprire la riflessione de *'Il Sabato delle Idee'* ci saranno Carmine Santaniello, Direttore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Lucio d'Alessandro, Rettore dell'Università Suor Orsola Benincasa, Gaetano Manfredi, Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e Marco Salvatore, fondatore de *'Il Sabato delle Idee'* e della Fondazione Salvatore.

Prima della discussione l'esibizione musicale del Coro di voci bianche del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella diretto da Antonio Berardo con un estratto dalla favola *'Il nano del bosco'* di Massimiliano Sacchi.

Poi al tavolo dei relatori, coordinato dal Presidente del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Antonio Palma, si confronteranno Elio Boncompagni, già Direttore all'Opera Nazionale di Bruxelles, Marta Columbro, Vicedirettore del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, François Delalande, Direttore delle Ricerche musicali dell'INA di Parigi, Paolo Isotta, Professore emerito di Storia della Musica del Conservatorio San Pietro a Majella, Paologiovanni Maione, Docente di Storia della Musica del Conservatorio San Pietro a Majella, Angelo Meriani, Professore ordinario di Letteratura greca all'Università degli Studi di Salerno, Michele Nitti, Direttore d'Orchestra e membro della Commissione Parlamentare Cultura, Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati, e Pasquale Scialò, Docente di Musicologia all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa.

&