

EbbaneSis special guest nello spettacolo 'Pino Daniele Opera'

Autore : Redazione

Data : 14 Agosto 2019



In concerto il 16 agosto nel Castello di Santa Severa in Santa Marinella (RM) e il 19 agosto a Villa Fiorentino a Sorrento (NA)

Riceviamo e pubblichiamo.

Nuova significativa esperienza artistica per le EbbaneSis che, accanto ai protagonisti Michele Simonelli e Paolo Raffone prenderanno parte in provincia di Roma e a Sorrento (NA) all'apprezzato progetto musicale *'Pino Daniele Opera'*.

Un altro momento esaltante attende le coinvolgenti cantanti ed attrici Viviana Cangiano e Serena Pisa che, dopo aver portato le loro canzoni all'estero e al Positano Teatro Festival, si presenteranno al pubblico forti della loro trascinate tecnica vocale con l'applaudito e collaudato concerto che propone in chiave cameristica 12 brani di Pino Daniele.

E così accanto al maestro Raffone e la sua orchestra da camera, aggiungendo le loro voci a quella splendida, profonda e penetrante del giovane musicista e cantante Michele Simonelli, le EbbaneSis completeranno l'ensemble di *'Pino Daniele Opera'* avendo anche la possibilità di agire insieme a musicisti del calibro di Ernesto Vitolo, Rosario Germano, Antonio Onorato, Roberto Giangrande, Marco Zurzolo e a una vocalist speciale come Donatella Brighel.

In programma il prossimo 16 agosto nel Castello di Santa Severa in Santa Marinella e il 19 agosto a Villa Fiorentino a Sorrento, lo spettacolo che prevede brani come *'Anna verrà'*, *'Che ore so''* e *''Napul'è'* vedrà eccezionalmente le EbbaneSis proporre, tra gli altri, testi celebri della produzione del grande 'Mascalzone Latino' come *'Terra Mia'*, *'Lazzari Felici'*, e *'Donna Cuncè'*.

L'evento è organizzato dalla 'ProCultur' con la direzione tecnica della 'SoundFly'. L'idea di *'Pino Daniele Opera'* nasce da una storia di profonda amicizia che legava l'indimenticabile cantautore e Paolo Raffone, ma soprattutto dalla loro collaborazione che prende le mosse dalla formazione musicale di Pino fino alla pubblicazione dei primi dischi che lo portarono all'attenzione del pubblico e poi al grande successo nazionale e internazionale.

Alcuni di quei brani, era il 1985, arrangiati da Raffone insieme a Pino con una orchestrazione classica, tecnicamente "da camera", furono sperimentati in un *tour* nei maggiori teatri italiani in cui Pino era accompagnato da una vera orchestra con archi e fiati.