

# 'Disarm', nuovo album di Roberta Di Mario

**Autore** : Redazione

**Data** : 7 Novembre 2019



**Disponibile dall'8 novembre**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Uscirà venerdì 8 novembre *'Disarm'*, il nuovo album della compositrice e pianista [Roberta Di Mario](#), pubblicato e distribuito da Warner Music Italy. Un progetto di pianismo contemporaneo, un *concept album* che racconta il disarmo declinato nelle sue forme più molteplici.

L'album vanta anche importanti collaborazioni: la scrittrice Alessandra Sarchi, finalista nella cinquina al Premio Campiello 2017, che ha scritto i testi a cui ha dato voce la protagonista del teatro italiano, Andrée Ruth Shammah.

Viviamo in un'era complessa e pericolosa, dove si ergono muri, dove la chiusura fisica ed emotiva pervade e insiste, invece di trasformarsi e aprirsi al dialogo e all'inclusione. Deporre le armi interiori, smettere di difendersi, abbandonarsi, far crollare i muri, lasciarsi andare e unirsi all'altro, al nuovo, al diverso, all'anima e all'intimo.

Disarmare con la non-azione. Consegnarsi e concedersi, senza riserva. Così come deve fare l'arte per aprirsi alla luce e alla bellezza. Così come deve fare la musica. Questo è il senso di *'Disarm'*. Un viaggio che dalla paura porta all'apertura e alla speranza. Un viaggio che vuole disturbare, creare fratture per poi consolare.

Il progetto contiene 15 tracce, di cui 11 inedite, scritte, arrangiate e interpretate da Roberta Di Mario, dove la musica si disarma, si concede, dà valore e potenza alla parola e la parola si concede e restituisce valore e potenza alla musica.

*'Disarm'* è il mio album migliore, il più maturo sicuramente, come così dev'essere. Sperimento nuove sonorità racconta l'artista - e in controtendenza con il minimalismo pianistico di oggi non mi sottraggo talvolta a passaggi complessi, che non sono certo virtuosismi fini a sé stessi.

Lascio però spazio a grandi distese, a pause e silenzi, alla parola e alla voce. In fondo il significato del disarmo e l'abbandono è proprio questo: concedersi all'altro e concedere. Disarmati, lascia che sia!

Questa la *tracklist* di *'Disarm'*:

*'Le Présage', 'A collective consciousness', 'Voice 1', 'Disarm', 'Valzer in a minor', 'Pure', 'Anatomy of a sound', 'Voice 2', 'Empty room', 'Leda and the swan', 'Gerundio', 'Answer to a composer', 'Voice 3', 'A New beginning', 'Disarm piano solo'.*

Tra i brani del disco anche *'Valzer in A Minor'* brano scelto per la colonna sonora dello spot televisivo di Tiscali.

Biografia

Roberta Di Mario: compositrice/pianista. Diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore al Conservatorio di Parma, oggi viene definita artista post/neo classica. Compositrice in un mondo di compositori, non lascia nulla fuori dal suo mondo creativo: teatro, musical, jazz, pop, *ambient*, *soundtrack*, elettronica creano in lei uno stile unico con una particolare cifra distintiva.

Debutta nel 2011 con il suo primo album *'Tra il tempo e la distanza'*, Alfa Music, seguito nel 2014 da *'Lo stato delle Cose'*, Irma Records, con la collaborazione del produttore Pietro Cantarelli. Un doppio progetto che vede ben distinte le due anime artistiche in due differenti CD: *'Songs, musica e parole'*, e *'A Walk on the piano side (solo strumentale)'*. Nello stesso anno compone *Hands*, *soundtrack* per il film *Vivere il mondo di Botero* eseguita in occasione della mostra internazionale di Botero in Italia e Giappone, e apre la mostra di arte indiana alla Biennale di Venezia con *'India the revealed mysteries'*.

A dicembre 2016 è impegnata in una serie di concerti a New York City ospite del Consolato italiano per l'evento *Meet the new Italian Music Artist in NY*. Nel 2017 esce l'album *'Illlegacy'*, pubblicato con etichetta Warner Music Italy: dieci tracce che raccontano tanto di lei, ma soprattutto i suoi ascolti e il suo modo di percepire la musica, in tutti i suoi universi sonori e visivi. Il 2018 la vede impegnata in una serie di concerti di piano solo in giro per l'Italia e l'Europa tra cui Bologna, Taormina, Arezzo, Milano, Pantelleria e Düsseldorf.

Inoltre, partecipa a Piano City Milano come pianista ufficiale di Radio Monte Carlo, è ospite alla rassegna *'Il Tempo delle donne'* alla Triennale di Milano e al Steinway Piano Festival di Cremona e partecipa a Piano City Palermo. A dicembre 2018 esce il singolo *'Valzer in A Minor'*, accompagnato da un videoclip presentato in anteprima sul sito del quotidiano La Repubblica. A maggio 2019 rilascia il singolo *'Leda and the Swan'* che anticipa l'uscita del nuovo *concept album 'Disarm'* prevista a novembre su etichetta Warner Music Italy.

Tra i suoi impegni più recenti: la partecipazione al Festival della Disobbedienza lo scorso aprile, l'anteprima di PianocityMi 2019 il 16 maggio, evento in collaborazione con Apple, e l'esibizione sempre per PianocityMi il 18 maggio ai giardini della GAM. A settembre 2019 il brano *'Valzer in A Minor'* viene scelto da Tiscali per il nuovo spot dell'azienda. Roberta Di Mario è artista Steinway.