

Dalia Lazar a 'Visioni Musicali' al Museo del Tulle

Autore : Redazione

Data : 24 Ottobre 2019



In concerto dal 26 al 27 ottobre a Panicale (PG)

Riceviamo e pubblichiamo.

Il 26 e 27 ottobre il sentimento eroico e poetico della musica di Ludwig van Beethoven sarà protagonista di due serate speciali nel bellissimo borgo di Panicale (PG): la pianista internazionale Dalia Lazar eseguirà le tre sonate per pianoforte *'La Patetica', Op. 13 n.8, 'La Tempesta', Op. 31. n.2, e 'L'Appassionata', Op. 17 n.23.*

I due eventi, a ingresso libero, inizieranno alle ore 19:00 e rientrano in *'Visioni Musicali'*: il ciclo di appuntamenti proposti dalla Lazar Foundation For The Arts con il patrocinio e la collaborazione del Comune di Panicale e di Sistema Museo, Progetto ArtInsieme 2019 - Assessorato alla Cultura.

I *live* da qualche anno richiamano il pubblico umbro, e non solo, nel meraviglioso borgo medievale adagiato sulle colline del Trasimeno, ricco di storia e di preziosità artistiche - tra cui gli affreschi del Perugino. *Location* d'eccezione per i due concerti, il Museo del Tulle di Panicale - ex chiesa di Sant'Agostino, in piazza Regina Margherita - dedicato alla panicalese Anita Belleschi Grifoni che ripropose agli inizi del Novecento un particolare tipo di ricamo su tulle denominato *'Ars Panicalensis'*.

In questa suggestiva cornice, svetta lo Steinway gran coda di Dalia Lazar: il celebre pianoforte appartenuto al nipote di George Gershwin, Leopold Godowsky III.

Racconta la pianista:

Sognavo di poterlo collocare in un luogo speciale.

Di origine croata, Dalia Lazar si è affermata come pianista prima a Mosca, dove ha conseguito il Diploma al Conservatorio Tchaikovsky, e poi a New York, sua città di adozione.

Innamoratasi dell'Italia, e in particolare della bellissima Panicale, la pianista ha deciso di istituire qui un

ciclo di incontri dedicati alla musica classica e non solo, che talvolta vedono la presenza di altri generi e di discipline trasversali come la suggestiva Sand art.

Dalia Lazar si è esibita con un vasto repertorio in tutto il mondo, inclusi Paesi come Stati Uniti,

Russia, Venezuela, Israele, Svizzera, Francia, Croazia, Messico e Romania.

Finalista della '*New York Concert Artist Guild Competition*', ha debuttato alla Rubenstein Hall e alla Carnegie Hall di New York, dove ha vissuto per diversi anni. Le sue *performance* sono state ben accolte dai critici.

Per entrambi i concerti, i posti sono limitati, consigliata la prenotazione: www.dalialazar.com

- <https://www.eventbrite.it/o/17038486322> - 075-837433.