'Da Tiziano a Rubens' a Palazzo Ducale

Autore : Redazione

Data : 5 Settembre 2019

VENEZIA
PALAZZO DUCALE

DA TIZIANO A RUBENS

CAPOLAVORI DA ANVERSA E DA ALTRE COLLEZIONI FIAMMINGHE

Mostra a cura di Ben van Beneden
Direttore Rubenshuis

MERCOLEDÌ 4 SETTEMBRE

CONFERENZA STAMPA
ore 12 Sala del Piovego

ANTEPRIMA STAMPA
ore 11 > 15

Mostra organizzata
dalla Fondazione Musei Civici di Venezia
in collaborazione con la
Flemish Community,
la Città di Anversa e VisitFlanders

Fondazione Musei Civici
Ufficio Stampa
press@fmcvenezia.it / T +39 041 2405257

In mostra dal 5 settembre 2019 al 1° marzo 2020 a Venezia

Riceviamo e pubblichiamo.

Dal 5 settembre fino al 1° marzo 2020 la Fondazione Musei Civici di Venezia, assieme alla città di Anversa, VisitFlanders e la Flemish Community, presenta *'Da Tiziano a Rubens. Capolavori da Anversa ed altre collezioni fiamminghe'*, una mostra curata da Ben Van Beneden, direttore della Rubenshuis di Anversa.

Gli spettacolari appartamenti del doge verranno trasformati in *'constkamers'*, stanze arricchite da meravigliose opere d'arte che rappresentano le ricchezze delle collezioni fiamminghe.

Assieme a capolavori di artisti quali Tiziano, Peter Paul Rubens, Anthony van Dyck e Michiel Sweerts, la mostra porta in Italia una grande varietà di raffinate opere d'arte.

Tre icone della pittura veneziana tornano nella loro casa natale, Venezia: Jacopo Pesaro presentato a San Pietro da Papa Alessandro VI di Tiziano, la pala d'altare proveniente dall'ex Chiesa di San Geminiano, definito dalla stampa internazionale "il Tintoretto di David Bowie", e il Ritratto di una Dama e sua figlia di Tiziano, che si pensa rappresenti l'amante del pittore e la loro figlia Emilia.

Questi capolavori appartenenti alle collezioni fiamminghe, sia pubbliche che private, sono raramente concessi in prestito, ed alcuni vengono mostrati in pubblico per la prima volta. *'Da Tiziano a Rubens'* è perciò un'occasione unica.

Una sezione speciale della mostra sarà dedicata al famoso compositore fiammingo Adriaan Willaert, che si stabilì definitivamente nella Serenissima per diventare Maestro di Cappella della Basilica di San Marco nel 1527.
Fu Willaert a fondare l'acclamata Scuola di Musica Veneziana, frequentata, tra gli altri, da Giovanni Gabrieli e Claudio Monteverdi.

A cura di Ben van Beneden, direttore Rubenshuis, con la direzione scientifica di Gabriella Belli, direttore Fondazione Musei Civici.

Mostra organizzata dalla Fondazione Musei Civici di Venezia in collaborazione con la Flemish Community, la Città di Anversa e VisitFlanders.

Maggiori info
www.visitmuve.it - www.visitantwerpen.be - www.flemishmaster.com