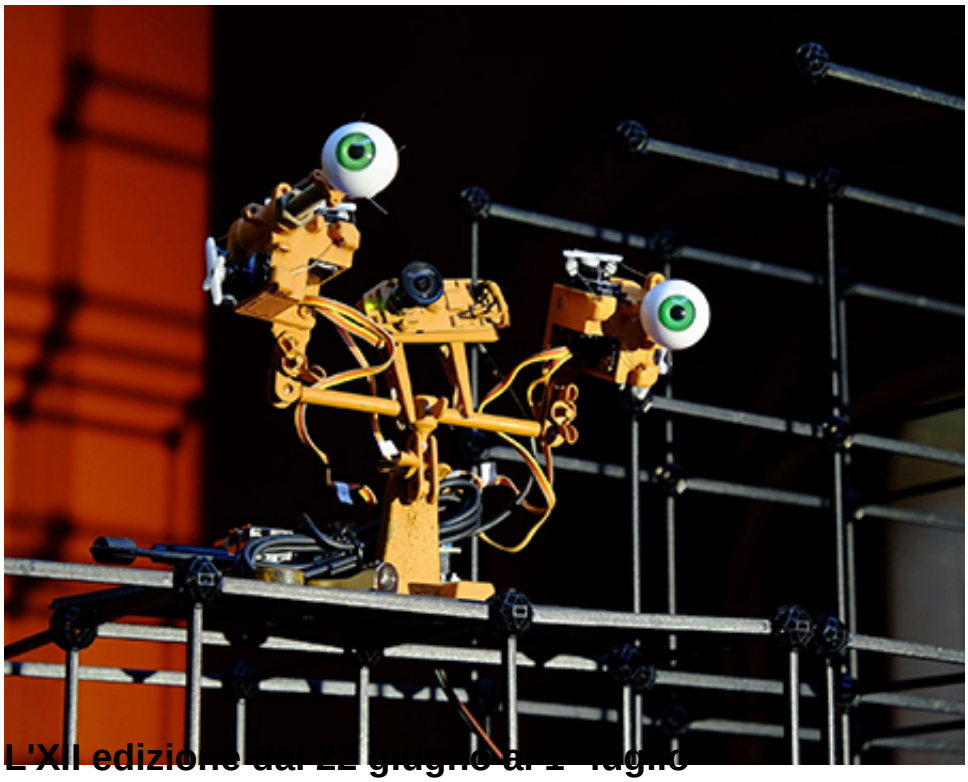
CYFEST, festival di arte e tecnologia russo alla Reggia di Caserta

Autore : Redazione

Data : 22 Giugno 2018



L'XII edizione dal 22 giugno al 1° luglio

Riceviamo e pubblichiamo.

Il più grande festival di arte e tecnologia russo, realizzato dal Cyland Media ArtLab di San Pietroburgo, arriverà per la prima volta in Italia, a Caserta. Dal 22 giugno al 1° luglio 2018, la Reggia di Caserta ospiterà l'appuntamento conclusivo del XI edizione del CYFEST, Cyberfest, un *tour* mondiale partito quest'anno da San Pietroburgo (RU), con tappe a New York (USA), Pechino (CH) e Brighton (UK).

In occasione dell'"anno della cultura russa in Italia", il Cyfest approda per la prima volta nel nostro paese, creando un ponte tra lo State Hermitage Museum, sede del CYFEST a San Pietroburgo, e la Reggia di Casertta. Nelle stanze barocche degli appartamenti reali, arte e tecnologia si fonderanno in una mostra unica, a cura di Anna Frants, Elena Gubanova e Isabella Indolfi, che vedrà dialogare 13 artisti, italiani e russi, attraverso installazioni interattive, sculture cinetiche, video proiezioni e intelligenza artificiale.

Gli artisti Anna Frants, Donato Piccolo, Alexandra Dementieva, Licia Galiziae Michelangelo Lupone, Elena Gubanova e Ivan Govorkov, Franz Cerami, Matilde De Feo e Max Coppeta, Daniele Spanò, Alek-sey Grachev e Sergey Komarov, Maurizio Chiantone saranno i protagonisti dell'esposizione.

In linea con il tema del CYFEST 2017-2018, *"Weather Forecast: Digital cloudiness" - "Previsioni del tempo: Nuvolosità digitale"*, l'esposizione di Caserta invita gli artisti a misurarsi con l'influenza della tecnologia sulla vita. Da sempre l'uomo cerca di controllare e prevedere le condizioni metereologiche, di e per Natura imprevedibile metafora del futuro, ma, nell'epoca contemporanea, si è spinto oltre la stessa Natura modificando, attraverso comportamenti irresponsabili, finanche il clima planetario, e plasmando, di fatto, il futuro.

Al contempo, il digitale è una nuvola onnipresente che permea e modifica, come se si indossassero lenti

kantiane, tutti gli aspetti della vita sociale: dal lavoro, alla comunicazione, alle relazioni personali, a quelle intime. Viviamo in mondi paralleli, in "nuvole private", *"public cloud"*, *"community clouds"* e *"hy-brid clouds"*.

L'unico che utilizza il digitale in modo consapevole, piegandolo ai propri bisogni e rispondendo alle proprie domande, è l'artista, che, attraverso le nuove tecnologie, cerca di ricreare, recuperare e suscitare, ciò che è più profondamente umano: il dubbio, il sentimento e l'emozione.

Il CYFEST è organizzato annualmente da Cyland Media Art Lab, un'organizzazione no profit fondata nel 2007, con sede a San Pietroburgo e New York, che ha lo scopo di promuovere l'interazione tra le nuove forme di arte e le tecnologie più avanzate.

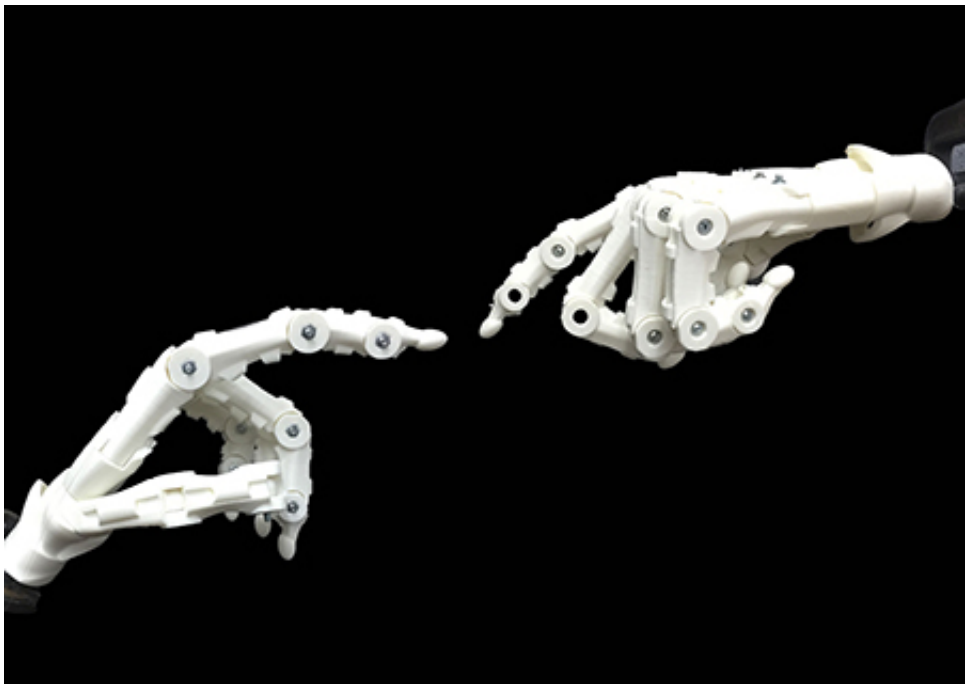
Nei suoi 11 anni di attività, il CYFEST ha creato ponti e scambi culturali tra la Russia e il resto del mondo, ospitando 236 artisti e 37 curatori provenienti da USA, Germania, Giappone, Canada, Argentina, Brasile, Finlandia, Italia, Filippine e organizzando mostre a Mosca, New York, Bogotá, Mexico City, Londra, Berlino, Tokyo e in tante altre città in tutto il mondo, collaborando con prestigiosi partner quali The State Hermitage Museum, Pratt Institute, Leonardo/ISAST e l'NCCA di San Pietroburgo.

Spiega la curatrice Isabella Indolfi:

> Quest'anno il Cyfest ha deciso di investire sul territorio campano, puntando i riflettori sulla Reggia di Caserta. Affinché questa iniziativa sia un'occasione unica di crescita per tutti, stiamo costruendo una vasta rete di partner che da Caserta passa per le maggiori istituzioni regionali, tra cui la Regione Campania, Museo MADRE, Città della Scienza, Fondazione Banco Napoli.

La manifestazione è realizzata in collaborazione con la Reggia di Caserta; con il contributo di OneMarketData; con il patrocinio della Regione Campania; con il Matronato della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee; con il patrocinio di Fondazione Idis - Città della Scienza, Fondazione Banco di Napoli, Consolato Onorario della Federazione Russa in Napoli; in *network* con Seminaria Festival, Acca-demia di Belle Arti di Napoli, 012 Factory, Interferenze Festival, Museo Dinamico della Tecnologia - Adria-no Olivetti di Caserta; *mediapartner* Digitcult.

Inaugurazione:
venerdì 22 giugno dalle 16:00 alle 19:00.

La mostra, allestita nelle Retrostanze del '700 - appartamenti nobili, si potrà visitare fino al 1° luglio 2018, nei giorni e negli orari di apertura della Reggia, con il biglietto per gli appartamenti storici.

Per maggiori informazioni su orari e prezzi consultare il sito della Reggia di Caserta.