

'Contemporaneità' al Teatro Savoia

Autore : Redazione

Data : 14 Gennaio 2020

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS
Onlus - Campobasso
Fondata nel 1999

51 cinquantunesima
**STAGIONE
DEI CONCERTI**
2019_20

CONCERTO N. 1004/XXV
Progetto Martucci e... dintorni

DANILO SQUITIERI
violoncello

ENZO OLIVA
pianoforte

Contemporaneità
Francesco Cilea Sonata in re maggiore op. 38
Guido Alberto Fano Sonata in re minore op. 7
Giuseppe Martucci Sonata in fa diesis minore op. 52

sabato 18 gennaio 2020
Teatro Savoia ore 18.30
Ingresso intero € 12,00 - ridotto € 6,00

È possibile acquistare l'abbonamento per la seconda parte della Stagione dei Concerti 2019/2020 dell'Associazione Amici della Musica Walter De Angelis, 11 concerti da gennaio a marzo al costo di € 4 euro.

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS ONLUS
Campobasso Via Dante 34 - Tel. 0735 471111 - www.amici.dellamusica.it - info@amicidellamusica.it

In concerto il 18 gennaio a Campobasso

Riceviamo e pubblichiamo.

Sabato 18 gennaio, ore 18:30, nell'ambito della Cinquantunesima Stagione dei Concerti 2019 / 2020, Direzione artistica Andreina Di Girolamo, Progetto Martucci e... dintorni, Danilo Squitieri, violoncello, ed Enzo Oliva, pianoforte, eseguiranno il concerto 'Contemporaneità'.

Programma

- F. Cilea - Sonata in re maggiore op. 38
- A. Fano - Sonata in re minore op. 7
- G. Martucci - Sonata in fa diesis minore op. 52

Danilo Squitieri

Si è diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Lorenzo Perosi di Campobasso e nel 2004 all'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Ha partecipato ai Corsi internazionali di Sermoneta tenuti da Rocco Filippini sotto la cui guida si è perfezionato presso l'Accademia Walter Stauffer. Ha studiato anche nei corsi dell'Accademia Chigiana di Siena, dell'Accademia di Basilea e la Scuola Superiore Internazionale di Musica da Camera del Trio di Trieste con maestri di chiara fama. Si è esibito come solista con numerose orchestre e in formazioni cameristiche in importanti sale da concerto in Italia e all'estero.

Nel 2017 ha vinto con il Quartetto Adorno il terzo premio, il premio per il pezzo contemporaneo e il premio del pubblico al Concorso Borciani.

Nel 2009 si è classificato primo al concorso per violoncello di fila nell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. In qualità di Primo Violoncello, con gli Archi di Santa Cecilia ha inciso Le stagioni di Vivaldi sotto la direzione di Luigi Piovano per Sony Classical. Insegna violoncello al Conservatorio di Musica Giovan Battista Pergolesi di Fermo.

Enzo Oliva

Intrapreso lo studio del pianoforte all'età di nove anni, ha frequentato il Conservatorio di Musica Lorenzo Perosi di Campobasso dove, dopo il diploma con lode e menzione conseguito sotto la guida di Giuseppe Squitieri, all'età di diciassette anni, ha conseguito anche la laurea specialistica in pianoforte con 110 e lode. Ha intrapreso, quindi, lo studio della composizione con Piero Niro e lo studio della direzione d'orchestra con Dario Lucantoni presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Si è perfezionato con Maria Tipo e Andrea Lucchesini presso la Scuola di Musica di Fiesole e con Nelson Goerner presso l'Haute école de musique de Genève; ha inoltre seguito le lezioni con maestri di chiara fama quali Dario de Rosa, Maureen Jones, Renato Zanettovich, Enrico Bronzi, ed altri.

Si è distinto in numerose competizioni nazionali ed internazionali e nel 2007 la casa discografica Idyllium ha pubblicato un CD *live* con la sua esecuzione, in prima assoluta, del Concerto per pianoforte e orchestra di Gino Palumbo diretto da Pietro Mianiti; nel 2017 ha pubblicato l'album *'Mother Moonlight'* con musiche di Massimiliano Fuschetto, Italian Word Beat.

Biglietti:

intero €12,00

ridotto fino a 25 anni €6,00