

# Concerto Capodanno 'Noi per Napoli' incanta pubblico del Delle Palme

**Autore :** Redazione

**Data :** 2 Gennaio 2020



**Grande successo per la quinta edizione**

*Riceviamo e pubblichiamo.*

Fiore all'occhiello per una Napoli intellettualmente feconda, un grande successo ha ottenuto al Teatro Delle Palme Di Napoli la quinta edizione del 'Concerto di Capodanno' organizzato dall'Associazione 'Noi per Napoli'.

Puntuale più che mai nel primo giorno dell'anno, nello storico spazio di via Vetriera a Chiaia, lo spettacolo voluto dagli artisti stabili del Teatro San Carlo, il soprano Olga De Maio e il tenore Luca Lupoli, si è mostrato al pubblico ancora più splendido del solito, in netta controtendenza con quel decadimento che erroneamente si vuole associare ad una città da sempre capitale nel cuore.

E così, con un programma frutto di una certosina cura per i dettagli musicali, con i cantanti lirici De Maio e Lupoli in primo piano unitamente all'altro tenore Lucio Lupoli, e ancora con la ricchezza dinamica dell'Ensemble 'Noi per Napoli', il pubblico accorso in massa ha potuto godere di un evento musicale dalla grandi prerogative artistiche, stilistiche e culturali.

Dall'impeto musicale della dinastia degli Strauss fino ai grandi operisti italiani, passando per l'operetta di Lehár e la canzone classica napoletana, alla platea del teatro Delle Palme è stato offerto un concerto da pelle d'oca, per precisione tecnica e intensità interpretativa.

Con una presentatrice elegante e raffinata come Lorenza Licenziati e gli affabulanti interventi del giornalista Giuseppe Giorgio pronto a collegare ad ogni brano, dati storici, aneddoti e curiosità, il 'Concerto di Capodanno' firmato 'Noi per Napoli' si è nuovamente mostrato come un nobile gesto di spontanea

emotività.

Con il patrocinio della Presidenza del Consiglio Regionale della Campania, dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e della Municipalità di Chiaia San Ferdinando, fra i più famosi brani d'opera di Donizetti, Puccini e Verdi, le arie da Salotto firmate Leoncavallo, la Tarantella di Rossini e le più appassionanti canzoni classiche napoletane, l'ormai consueto concerto del primo dell'anno ha raccolto i più vivi consensi di un pubblico entusiasta.

Alla presenza di un *testimonial* d'eccezione come l'attore e regista Giacomo Rizzo, il trascinante bel canto di Olga De Maio e di Luca e Lucio Lupoli, si è magicamente fuso con l'accompagnamento della pianista Nataliya Apolenskaja e del Quartetto d'archi Aedon, con gli assoli del flautista Andrea Ceccomori e le evoluzioni del corpo di ballo del 'Centro Tersicorea' con le coreografie di Gloria Sigona e Livia Spoto per una danza che è diventata forma d'arte moderna e rinnovata.

Omaggio ai colori di una Napoli delle antiche insegne reali, il concerto di 'Noi per Napoli' si è confermato come un segnale magnifico di bellezza senza età.

Come una magistrale lezione di cultura per una città ancora una volta conscia delle sue grandi qualità. Uno spettacolo capace anche di diventare un motivo di solidarietà con una parte dell'incasso devoluto alla mensa Caritas dei senzatetto di Santa Chiara e di trasformarsi in una grande opportunità per godere di un'arte fatta di incantevole splendore e infinite emozioni.