

# Cold Cave al Terzo Tempo Village

Autore : Redazione

Data : 24 Marzo 2017

**COLD CAVE**

LIVE AT  
**TERZO TEMPO VILLAGE**

START 21.30

SPECIAL GUEST  
**DRAB MAJESTY**

AFTERSHOW DJSET BY  
**BOGART & SISIO**

**DOMENICA 2 APRILE 2017**  
**SAN MANGO PIEMONTE (SALERNO)**

PRODUCED BY NO PROJECT & FREAK OUT CONCERTS  
**freakout**  
[www.freakoutmagazine.it](http://www.freakoutmagazine.it)

IN COLLABORAZIONE CON  
**terzo tempo VILLAGE**

INFO CONCERTO:  
No Project 3404583344 / Freak Out 3395840777  
<https://www.facebook.com/events/201013587033446/>

PRENOTAZIONI RISTORANTE, PIZZERIA E BRACERIA:  
Terzo Tempo Village 089631111 / 3349465311  
<http://www.terzotempovillage.it/>

Riceviamo e pubblichiamo.

Domenica 02 aprile, ore 21:30, presso Terzo Tempo Village, località Lenza di Sotto, San Mango Piemonte, Salerno, [Cold Cave](#) in concerto. Ingresso euro 15,00. *Aftershow dj-set* di Bogart & Sisio.

<https://www.youtube.com/watch?v=izyCuvsXvTs>

[Cold Cave](#) è il *moniker* musicale dietro al quale si cela Wesley Eisold, personaggio carismatico che oltre ad essere uno dei musicisti più influenti della scena *dark wave* internazionale è anche poeta e autore per la Heartworm Press. Di base tra Los Angeles e New York il nostro descrive la sua musica come un

"collage di darkwave, noise e synthpop".

Numerosi gli articoli internazionali che lo accostano alla filosofia e cultura *post-punk* di fine anni '80 e in particolar modo ai Joy Division.

I Cold Cave tornano in Italia dopo il fortunato *tour* del 2014 e sono freschi di una pubblicazione - il 7" in edizione limitata per Heartworm con il singolo 'The Idea Of Love' e il *b-side* 'Rue The Day' - che riflette la precisa scelta di prendere le distanze dalle convenzioni della music industry, come annunciato dalla stessa *band*:

it should be clear by now that Cold Cave is existing in their own world, releasing music in any format and at any time they choose.

Nato dalla mente di Wesley Eisold, già *frontman* di American Nightmare, Give Up The Ghost e Some Girls, il progetto Cold Cave è tra i più coinvolgenti e produttivi del panorama *dark-wave* e *synth-pop* con quattro album, due compilation, oltre venti tra EP, singoli, *remix* e innumerevoli *tour* mondiali ed europei, l'ultimo dei quali questa primavera.

Paragonato a Ian Curtis dei Joy Division e a Matt Berninger dei National, nel percorso musicale di Eisold non mancano echi di Xiu Xiu e delle loro atmosfere distorte, di *synth wave* alla Depeche Mode e Gary Numan, con cui ha fatto un *tour* nel 2013, passando dalle note più dark dei Nine Inch Nails, con cui Cold Cave ha condiviso il *tour* europeo del 2014.

Dal vivo, Cold Cave supera ogni aspettativa: le registrazioni su album prendono vita e nuova forma, *dark-wave* e *synth-pop* tagliente coesistono alla perfezione grazie, soprattutto, alle liriche *dark*, pensierose e pulsanti di Eisold.

